



SAISON CULTURELLE
2020•2021

EDITO

KORNEK, saison culturelle 2020/2021

Une coiffe, un symbole, un territoire.

Un nom à la fois ancré et mystérieux.

Aujourd'hui, Kornek c'est également le nouveau nom de la saison artistique et culturelle, portée par Centre Morbihan Communauté, sur l'ensemble des communes du territoire.

Cette première saison itinérante est construite comme un voyage, une invitation à se laisser porter, emporter au gré des communes par la voix chaleureuse d'Aldebert, les facéties d'Emma la Clown, les acrobaties des artistes belges de la compagnie Back Pocket... Trois temps forts marquent également l'année avec le festival Contes en Scène, où spectacle vivant et arts plastiques offrent un réjouissant mélange ; le festival du Sofa, dédié à la musique et la fête de la Bretagne, consacrée à la modernité de nos cultures traditionnelles. Centre Morbihan Communauté affirme l'art et la culture comme matière à découvrir, explorer, partager ensemble, et ce d'autant plus fortement après la période si particulière de confinement.

Rendez-vous le 26 septembre, à partir de 16h30, à l'espace la Maillette, à Locminé, pour une présentation de la saison en musique et en images. Vous pourrez également retrouver toutes les informations de cette saison sur le site internet centremorbihanculture.bzh ainsi que l'ensemble de l'actualité culturelle du territoire.

Cet éditto est enfin l'occasion de remercier l'ensemble des communes, les partenaires culturels du territoire, les artistes et intermittents du spectacle sans qui cette saison n'aurait pas pu se réaliser ; à l'image de ce premier visuel de saison où lorsqu'un nouvel objet est lancé, des ondes se créent et se propagent.

Bon voyage !

Yolande Kervarrec,

Vice-présidente à la culture

CALENDRIER

SEPTEMBRE / OCTOBRE

Red Line Crossers / Musique / sam. 26 sept. / Locminé	p5
Intron Arsenik / Théâtre / vend. 9 oct. / Locminé	p6
Festival Contes en Scène / du vend. 16 au vend. 23 oct. / Itinérant	p7-18

NOVEMBRE / DECEMBRE

Aldebert / Musique / vend. 13 nov. / Locminé	p19
Didier Landucci / Théâtre d'impro / sam. 5 déc. / La Chapelle Neuve	p21

JANVIER / FEVRIER

Nina Lisa / Théâtre musical / vend. 8 janv. / Saint-Barthélémy	p22
Séisme / Théâtre / sam. 6 fév. / Baud	p23

MARS / AVRIL

Festival du Sofa / Musique / sam. 27 mars / Locminé	p24
La vrille du chat / Cirque / vend. 9 avril / Locminé	p25
Les géantes / Musique / dim. 18 avril / Melrand	p26

4

MAI / JUIN

Fête de la Bretagne / Pluridisciplinaire / sam. 15 mai / Baud	p27
3D / Cirque chorégraphique / dim. 13 juin / Plumelec	p28
Emma la clown / Clown / dim. 27 juin / Guénin	p29

OCTOBRE 2020 / JUIN 2021

LES RENCONTRES MUSICALES / Baud ou Locminé	p34
---	-----

LES MUSIQUES MILITANTES

mercredi 14 oct. / Locminé

SYNCOPE ET CONTRETEMPS

lundi 9 nov. / Baud

FUSION

samedi 12 déc. / Baud

LES MUSIQUES MÉTISSÉES

lundi 11 janv. / Baud

AUTOUR DE DAVID BOWIE

samedi 13 fév. / Baud

MUSIQUE CONTEMPORAINE

mardi 16 mars / Locminé

TRAD ET ÉLECTRO

mercredi 7 avril / Baud

HUMOUR ET MUSIQUE

mardi 18 mai / Baud

LES MUSIQUES ORIENTALES

mardi 1^{er} juin / Locminé



SAM.
26
SEPT.

**Venez découvrir
la nouvelle
programmation
culturelle 2020/2021
lors d'un après-midi
convivial !**

©DR

OUVERTURE DE SAISON

5

Au programme :
présentation de saison
en musique et en images.

Entrée libre

Espace la Maillette, Locminé

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE MARDI 1^{er} SEPTEMBRE

Office de Tourisme

12 Rond-Point de la République -
56500 Locminé - 02 97 60 49 06

Du lundi au samedi,
du 1^{er} avril au 30 septembre :
de 10h à 13h et de 14h à 18h
Du 1^{er} octobre au 31 mars :
de 10h à 13h et de 14h à 17h

En ligne sur

www.centremorbihanculture.bzh

16h30

L'équipe du service culture vous accueille
pour une présentation des spectacles et
temps forts de la saison culturelle KORNEK
2020-2021.

18h00

Venez participer au spectacle déambulatoire
des Red Line Crossers, composé de quatre
danseurs hip-hop et d'un Brass Band Nou-
velle Orléans.

Spectacle tout public et participatif

À la Nouvelle Orléans, il est de tradition pour les
orchestres de cuivre de défiler au rythme d'un
jazz endiablé et irrésistible, où se mêlent des
influences africaines, caribéennes, européennes.
Ces défilés sont accompagnés de danseurs qui
déambulent en avant du cortège de musiciens :
la " First Line ", suivie d'un public qui déambule
à la suite des artistes, en dansant : la " Second
Line ". C'est fortement inspiré de cette culture que
les danseurs d'Engrenage[s] et les musiciens du
brass band FonkNola vous invitent à les suivre,
sur un rythme endiablé !

VEN.
9
OCT.



©GYGUILLOT

6

INTRON ARSENIK

CIE MOUTON MAJOR (BRETAGNE)

Théâtre

20h30 – Espace La Maillette – Locminé

Tatiana Le Petitcorps et Yves-Marie Le Texier, comédiens de la compagnie MouTon Major, ont choisi de raconter dans leur dernière création l'histoire de la plus célèbre empoisonneuse bretonne, Hélène Jegado, surnommée Intron Arsenik.

165 ans après ses crimes, le mystère Hélène Jegado reste entier. 90 ? 60 ? 30 ? 5 ? Jamais nous ne connaissons le nombre exact de victimes d'Intron Arsenik. Pourtant, dans cette basse Bretagne du début du 19^{ème} siècle, mélange de chaos institutionnel, de choléra et de croyances d'un autre temps, Intron Arsenik a sévi. Entraînés par les artistes, découvrons, pas à pas, l'intérieur maléfique et torturé de cette cuisinière. Finalement c'est un conte, une gwerz, un road movie qui nous emmène dans les chemins creux morbihannais. Un voyage à la rencontre de la goalavelerez, autrement dit la porteuse de mauvais sort. Un thriller machiavélique. Une histoire de magie noire au pays des braves gens...

Exposition et conférence sur Hélène Jegado – voir p. 31

Durée 55 min / A partir de 11 ans

Tarif C

16 - 23 OCT. 2020

CONTE EN SCÈNE

festival jeune public
pour petites et grandes oreilles

A stylized illustration of a pond scene. The background is a deep blue with concentric white circles radiating from a central point. In the center is a bright yellow sunburst or splash. Scattered around are several dark green lily pads. On each lily pad sits a small, stylized yellow frog, some facing the center and others facing away. The overall style is graphic and artistic.

7

EDITO

Contes en scène, un festival itinérant jeune public pour petites et grandes oreilles !

Du 16 au 23 octobre 2020, entrez dans la magie du conte !

Le festival *Contes en Scène* revient pour la sixième année et promet de vous faire découvrir des spectacles étonnants et même émouvants, où la marionnette, le dessin, la musique, la chanson, la vidéo et la danse se mêlent au conte.

L'art questionne, éclaire et rassemble. Au fil des spectacles, vous découvrirez des personnages attachants, mis en scène et en musique avec justesse par les artistes venus d'ici et d'ailleurs.

Contes en Scène, c'est huit jours de spectacles, d'ateliers et de rencontres artistiques pour sortir du quotidien, partager des moments d'émotion et de découverte en famille, laisser vagabonder son imaginaire au grés des histoires.

Toute l'équipe du service culture se réjouit de vous y accueillir pour ce rendez-vous annuel qui rassemble chaque année des spectateurs de plus en plus nombreux.

Contes à consommer sans modération ! Bon festival !

Le festival Contes en Scène est partenaire de la journée professionnelle du conte organisée le jeudi 15 octobre 2020 au Quatro à Baud.

Renseignements et inscription à culture@cmc.bzh

VEN.
16
OCT.



©JEAN-MICHEL BIHOREL



DES RÊVES DANS LE SABLE

9

CIE SABLE D'AVRIL (ÎLE-DE-FRANCE)

Dessin sur sable

20h30 – Salle Quef - Bignan

C'est un spectacle surprenant de dessin sur sable que vous allez découvrir. Sur une table lumineuse, rediffusés simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment au rythme des histoires. Avec ses mains et des grains de sable, l'artiste Lorène Bihorel donne vie à des personnages étonnants. Un moment unique et magique à partager en famille, qui émerveillera les adultes comme les enfants.

Dédicace du livre à la fin du spectacle.

Durée 60 min / A partir de 7 ans

Jauge : 300 / Tarif D

SAM.
17
OCT.

© JULIE OONA

10

ECHOES

LADYLIKE LILY (BRETAGNE)

Conte illustré et chansons pop

16h30 – Salle Sterenn er Roz – Moustoir Ac

Echoes est un conte musical onirique porté par l'univers musical et visuel de l'artiste Orianne Marsilli, alias Ladylike Lily. L'histoire est celle d'un voyage initiatique, celui de Lily, petite fille téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues. Sa route sera riche de rencontres et d'apprentissages. Depuis son petit laboratoire sonore (voix, guitares, claviers et pédales de boucles), Ladylike Lily invite le spectateur à s'immerger dans un monde imaginaire porté par ses mélodies aériennes et électroniques qu'elle interprète sur scène. Un spectacle sensoriel et coloré, avec en toile de fond une réflexion autour de la femme et de l'écologie.

Atelier de pratique artistique en duo adulte/enfant : décor en papier découpé rétroéclairé - voir p. 31

Durée 45 min / A partir de 5 ans

Jauge : 150 / Tarif D

DIM.
18
OCT.

© GÉRARD PAYELLE

MOUCHARABIEH

CIE HUMPTY DUMPTY (BRETAGNE)

Marionnette, théâtre d'ombre et danse

16h30 – Salle Quef - Bignan

Accompagnés par le musicien Julien Lebon, spécialiste du répertoire tzigane et oriental, la danseuse Morena Safar et le marionnettiste Grégory Coppelius ont choisi de mettre en scène deux contes traditionnels marocains pour aborder le thème de la femme. Le premier conte, *La plus belle femme du monde*, raconte l'histoire de la femme du roi Moussa, enfermée derrière les fenêtres du palais. La deuxième histoire, *La fille du Muezzin*, raconte de quelle manière une femme peut vaincre un sultan grâce à son intelligence et son courage.

Atelier de pratique artistique d'initiation à la danse orientale - voir p. 31

Durée 60 min / A partir de 7 ans

Jauge : 200 / Tarif D

LUN.
19
OCT.



©PHILIPPE RAPPENEAU

12

KAZU

CIE SINGE DIESEL (BRETAGNE)

Marionnette et dessin

14h30/17h30 – Salle du Vertin – St-Jean-Brévelay

Après *le songe du conteur*, spectacle présenté lors de la première édition du festival Contes en Scène, le conteur marionnettiste Juan Perez Escala revient présenter son dernier spectacle, *Kazu*, où il nous fait entrer dans son atelier de marionnettiste.

Kazu, c'est une succession de petites histoires qui réveille les émotions et l'imaginaire de chacun. C'est aussi un concert marionnettique, spectacle visuel et poétique, dans lequel Juan Perez Escala raconte, joue et croise différentes disciplines : manipulation de plus d'une quarantaine de marionnettes, ukulélé, piano, projections de dessins en live.

Présentation des marionnettes à la fin du spectacle.

Durée 60 min / A partir de 8 ans

Jauge : 120 / Tarif D

MAR.
20
OCT.



© PHILIPPE CAHAREL



PAPIC

CIE DROLATIC INDUSTRY (BRETAGNE)

Théâtre de papier géant

11h00/14h30/17h30 – Espace Avel Dro – Naizin Evellys

La petite Sacha et son grand-père Papic aiment passer du temps ensemble. Dans sa longue barbe piquante Sacha pioche des objets cachés. Hop, une rose, un clou, un hameçon ! Chaque objet est le témoin d'une histoire, d'un souvenir, qui reprennent vie par le récit du grand-père. Cette nouvelle création parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations.

L'album *Les Trésors de Papic*, de Christian Voltz et Emilie Soleil, est ici transposé dans l'univers graphique des "Drolatic". Le décor et les personnages prennent vie, comme sortant d'un livre. Gilles Debenat et Maud Gérard manipulent, à vue, les images en format grandeur nature, tandis qu'une toile peinte s'anime et se transforme avant d'en dévoiler une autre.

Exposition "Dans les coulisses de Papic" à découvrir dans le hall.

Durée 35 min / A partir de 4 ans

Jauge : 100 / Tarif D

MER.
21
OCT.

©FABRICE GAUMER

14

MULTICOLERE

CIE EN ATTENDANT LA MARÉE

(PAYS DE LA LOIRE)

Marionnette et musique

9h30/11h00 – Salle polyvalente – Billio

Blanc vit heureux dans son monde blanc, sans connaître la saveur des couleurs. Jusqu'au jour où un étranger, Multicolore, vient emménager dans la maison d'en face. L'arrivée de ce dernier va chambouler le quotidien rangé de Blanc. D'un naturel désordonné, Multicolore va éparpiller ses affaires et parsemer de couleurs cet univers tout blanc. Mêlant marionnette sac et musique jouée en direct, ce spectacle sans parole aborde avec humour et poésie la différence et l'acceptation de l'autre.

Durée 25 min / de 2 à 6 ans

Jauge : 60 / Tarif D

MER.
21
OCT.



©GILLES TOURNEUR

ANIMALIUM

CIE LA MALLE THÉÂTRE (BRETAGNE)

Objets manipulés

17h30 – Salle du Roiset – Guéhenno

Hippolyte de La Fontenelle, collectionneur de curiosités, vous invite dans son cabinet de curiosités, lieu de surprises et de mystères... Vous y découvrirez des animaux extraordinaires, des créatures insolites aux allures d'automates, ou encore de drôles de personnages. Cette nouvelle création surprend par son originalité et son esthétique proche de l'univers de Jules Verne.

Durée 45 min / A partir de 5 ans
Jauge : 80 / Tarif D



JEU.
22
OCT.

©CIE LÉOPOLDINE PAPIER

16

LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE

CIE LÉOPOLDINE PAPIER (AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)

Conte de papier

11h00/14h30 - Salle polyvalente - St-Allouestre

Léopoldine est une vraie collectionneuse d'histoires, une conteuse qui a plus d'un conte dans ses tiroirs. Il y a un livre qui parle tout seul et aussi un livre plein de neige... Chaque histoire est accompagnée par des éléments en papier, qu'il soit plié, découpé ou collé. Dans cette atmosphère feutrée, Léopoldine donne vie aux animaux en kirigami, tourne les pages d'un immense livre en pop-up et murmure aux oreilles des origamis. Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du papier.

*Atelier de pratique artistique en duo adulte/enfant : initiation au pop up
- voir p. 31*

Durée 45 min / A partir 5 ans

Jauge : 150 / Tarif D



©DIDIER CRASNAULT

CHAT CHAT

CIE ZAPOÏ (HAUTS-DE-FRANCE)

Objets manipulés

Jeudi 22 octobre – 17h30

Vendredi 23 octobre 9h30/11h00

Salle polyvalente – Plumelin

Mais où se cache le chat ? Quelques traces de pas sur le sol, un carré tout blanc, une pelote de laine... Ah tiens, il est là ! Il dort... mais à quoi rêvent les chats ? Ce spectacle de théâtre se construit comme une comptine sonore et colorée, qui suit le parcours d'un petit chat à la découverte du monde. Superposant jeux de mots et jeux de couleurs, les images au graphisme épuré et coloré de Magali Dulain se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'un univers musical signé Usmar. Le spectacle se poursuit par un deuxième temps où les petits sont invités à explorer les tapis d'éveil qui prolongent l'univers graphique du spectacle.

Durée 40 min / De 6 mois à 4 ans

Jauge : 60 / Tarif D

VEN.
23
OCT.

ILLUSTRATION LÆTITIA ROUXEL

18

ESTHER VOLAUVENT

CIE 7^{ÈME} TIROIR (BRETAGNE)

Conte dessiné

14h30 – Salle Camélia - Moréac

Ouvrez bien vos yeux et vos oreilles, la conteuse Elisabeth Troestler vous emmène en voyage... C'est l'histoire d'Esther Volauvent. Volauvent c'est son nom, et pourtant, là où elle vit, il n'y a pas de vent. Elle vit dans un pays si loin, que le vent vient seulement pour s'y reposer. Mais Esther veut découvrir le monde. Tout au long de son voyage, Esther va rencontrer des personnages surprenants que l'illustratrice Lætitia Rouxel dessinera sous vos yeux. Un spectacle à ne pas rater, où le dessin accompagne merveilleusement bien le conte.

*Atelier de pratique artistique en duo adulte/enfant d'écriture et d'illustration
- voir p. 31*

Durée 45 min / A partir 5 ans

Jauge : 120 / Tarif D

Informations pratiques

FESTIVAL CONTES EN SCÈNE

Tarif unique : 3 € / personne / spectacle

Places limitées pour chaque spectacle. Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance :

- A l'office de tourisme - 12 rond-point de la République - Locminé (02 97 60 49 06)
- Sur Internet www.centremorbihanculture.bzh
- Sur le lieu du spectacle, 30 minutes avant le début de chaque représentation et dans la limite des places disponibles

AGENDA DES SPECTACLES – à conserver

SPECTACLES	JOUR	HORAIRE DES REPRESENTATIONS					NBRE DE PLACE
DES RÊVES DANS LE SABLE	Ven. 16 oct.					20h30	
ECHOES*	Sam. 17 oct.				16h30		
MOUCHARABIEH*	Dim. 18 oct.				16h30		
KAZU	Lun. 19 oct.			14h30	17h30		
PAPIC	Mar. 20 oct.		11h00	14h30	17h30		
MULTICOLORE	Mer. 21 oct.	9h30	11h00				
ANIMALIUM	Mer. 21 oct.				17h30		
LES PETITS PAPIERS...*	Jeu. 22 oct.		11h00	14h30			
CHAT CHAT	Jeu. 22 oct.				17h30		
	Ven. 23 oct.	9h30	11h00				
ESTHER VOLAUVENT*	Ven. 23 oct.			14h30			
Tarif unique							3€
Total							

*Les ateliers de pratique artistique, animés par les artistes des spectacles, invitent parents et enfants à partager leur univers artistique. Ils sont gratuits. Pour y participer, pensez à vous inscrire auprès de l'office de tourisme ou sur www.centremorbihanculture.bzh

VENIR AU SPECTACLE AVEC DES ENFANTS

Pour que chacun puisse profiter des contes et pour le confort des petites et des grandes oreilles, merci de respecter les âges et les horaires.

Pour les tout petits, c'est souvent la première expérience du spectacle. Quelques conseils pour partager un moment agréable et se sentir à l'aise :

- Amener dans le sac tétine et doudou
- Arriver un peu en avance et aller aux toilettes avant le début du spectacle
- Prendre l'enfant sur ses genoux s'il a besoin d'être rassuré
- Prendre l'enfant dans les bras et s'éloigner de la scène si l'enfant préfère ne pas regarder le spectacle

VEN.
13
NOV.



©SYLVAIN GRANJON

20

ALDEBERT 'ENFANTILLAGES'

(ÎLE DE FRANCE)

Concert dessiné

20h30 – Espace La Maillette - Locminé

Depuis sa création, le projet *Enfantillages* d'Aldebert mêle chansons et arts visuels, avec de nouvelles illustrations mettant en scène les personnages à chaque album. Pour cette tournée, Aldebert s'entoure sur scène de deux musiciens multi-instrumentistes et d'un illustrateur, qui vient faire vivre le décor dessiné de chaque chanson en *live* !

Surnommé le "poète des enfants", avec des textes à la fois drôles, doux et engagés, ses chansons défendent l'environnement, la protection des animaux, la citoyenneté, la nostalgie de l'enfance.

Enfantillages 3 n'est pas un album conçu que pour les enfants ! C'est également un album que l'on écoute en famille.

Durée 90 min / A partir de 6 ans

Tarif A

Concert assis

SAM.
5
DEC.



©THIBAUT TEYCHÉ

LÀ, MAINTENANT, TOUT DE SUITE, OU L'ART D'IMPROVISER

DIDIER LANDUCCI (PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR)
Théâtre d'improvisation

21

20h30 – Salle polyvalente – La Chapelle Neuve

Un spectacle drôle et interactif sur l'improvisation à ne pas rater ! A travers des anecdotes savoureuses, des astuces étonnantes et des exemples hilarants, Didier Landucci va vous livrer tous les secrets de cette discipline si particulière dont il est l'un des grands virtuoses en France. Comment trouver une idée sans réfléchir, comment construire une histoire spontanément, comment faire rire ou pleurer le public... L'improvisation n'aura plus de secret pour vous.

Avec son grain de folie, son charisme naturel et son humour décapant, Didier Landucci casse les codes du théâtre pour laisser place à une véritable complicité avec le public.

Loin d'être réservé aux amateurs d'impro, ce seul en scène vous fera découvrir comment chacun d'entre nous peut utiliser l'improvisation dans son quotidien, son travail, en famille ou en amour.

Atelier de pratique artistique : théâtre d'improvisation - voir p. 31

Durée 60 min / A partir de 8 ans
Tarif C

VEN.
8
JAN.



©ALICE PIEMME

22



NINA LISA

LA FERME DU BIÉREAU (BELGIQUE)

Théâtre musical

20h30 – Salle polyvalente – St Barthélémy

Nina Lisa, c'est une odyssée musicale et théâtrale pour un pianiste et deux superbes voix, sur la vie de Nina Simone, une des plus grandes artistes du XX^{ème} siècle. Après avoir découvert l'autobiographie de sa mère dans un coffre, Lisa Simone imagine une discussion avec elle, discussion qu'elle n'a jamais eue. Tout au long du spectacle, entre jazz et musique classique, les deux femmes se parlent à cœur ouvert et chantent la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et le féminisme.

"Un face-à-face enchanteur... la musique, l'interprétation, la mise en scène, les dialogues tissent la connivence avec les spectateurs. On a envie de chanter avec elles. Comme elles le chantent, "They put a spell on you", elles vous envoûtent. N'ayez pas peur de courir voir et entendre ces deux femmes." Le Soir

Durée 90 min / A partir de 12 ans

Tarif C

SAM.
6
FÉV.



SÉISME

THÉÂTRE DU PRISME (HAUTS-DE-FRANCE)

Théâtre

20h30 – Salle du Scaouët – Baud

Défricheur des écritures anglo-saxonnes d'aujourd'hui, Arnaud Anckaert reprend *Séisme*, pièce de théâtre du dramaturge anglais Duncan Macmillan.

Au cours d'une longue conversation qui a comme point de départ l'idée d'avoir un enfant, un homme et une femme, interprétés par Shams El Karoui et Maxime Guyon, vont traverser toute l'histoire de leur couple. Et les voilà pris dans un tourbillon d'interrogations : comment mettre au monde un enfant dans un monde pollué, sans promesse d'avenir radieux ? Comment devenir parents tout en restant un couple ? Comment ne pas transmettre ce que l'on a de pire en nous ? ... L'humour et l'émotion de ce dialogue vif offrent un moment de théâtre réjouissant.

Durée 75 min / A partir de 14 ans
Tarif C



SAM.
27
MARS

©DR

24

FESTIVAL DU SOFA

Musique

A partir de 11h00 – Espace La Maillette – Locminé

Pour fêter le début du printemps, toute l'équipe du service culture et l'association PADAM, association des parents d'élèves de l'école de musique et de danse vous invitent à passer une journée festive et conviviale dédiée à la musique, dans toute sa diversité.

La Maillette ouvrira ses portes dès 11h00. Spectacle pour les petits, sieste musicale, orchestre éphémère, espaces d'expérimentation, concert et autres surprises vous attendent tout au long de la journée.

Une seule recommandation pour passer une bonne journée : la bonne humeur !

ENTRÉE LIBRE - Réservation fortement conseillée pour les spectacles.

Programme détaillé à découvrir sur www.centremorbihanculture.bzh

VEN.
9
AVR.

© C. CHARLEUX



LA VRILLE DU CHAT

CIE BACK POCKET (BELGIQUE)

Cirque

20h30 – Espace La Maillette – Locminé

Chercher l'impossible, défier l'espace, tordre le temps. Au cœur d'un décor en métamorphose constante, les cinq acrobates français et américains repoussent les limites du corps pour enchainer des scènes de la vie ordinaire. Influencés par la narration des films d'animation burlesque, ils inventent un véritable cirque animé, sans agrès ni effets spéciaux. Arrêt sur images, avance rapide, rembobinage, l'illusion provoquée par leurs prouesses est stupéfiante. Du vrai Tex Avery ! Après avoir travaillé tous les cinq sur la création de "LUZIA" du Cirque du Soleil, cette joyeuse bande se retrouve au sein du collectif bruxellois Back Pocket. Drôles, véloces, agiles et précis, les Back Pocket retombent toujours sur leurs pattes !

" À partir d'une unique scène de quelques minutes, les cinq artistes de la compagnie de cirque Back Pocket déploient un jeu acrobatique virtuose et poétique ". LA TERRASSE

Durée 60 min / A partir de 8 ans

Tarif B



DIM.
18
AVR.

© SÉLIE PHILLOUZE

26

LES GÉANTES

CIE DUO DU BAS (BRETAGNE)

Voix, percussions, chanson

17h00 – Salle polyvalente – Melrand

Deux voix de femmes composent le Duo du Bas. L'une est bretonne, l'autre vient du Pays basque. Pour cette nouvelle création, les géantes sont les héroïnes des chansons qu'Elsa Corre et Hélène Jacquilot ont écrites et composées. Tel un road-movie, chaque chanson raconte ces femmes, qui ont une histoire, un combat, une folie, une lubie, une étrangeté ou un passé décadent. Ce genre de femme que tout le monde connaît dans le coin mais à qui on ne va pas forcément parler. Leur histoire prend des allures de conte, où chaque étape du voyage est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange...

Toujours très attachées à l'exploration musicale autour de leurs deux voix, elles proposent avec ce spectacle un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.

Durée 75 min / A partir de 8 ans

Tarif C



FÊTE DE LA BRETAGNE 2021

DU VENT DANS LA KORNEK DU 15 AU 22 MAI

La Fête de la Bretagne, évènement qui rassemble chaque année plusieurs centaines de milliers de personnes, en Bretagne, en France et dans le monde, permet avant tout de découvrir sa région et redécouvrir son territoire.

Rendez-vous du 15 au 22 mai 2021 pour cette deuxième édition de " Du vent dans la kornek ", organisée en partenariat avec les acteurs culturels du territoire. Cette année, c'est la créativité des artistes mais également la richesse des traditions régionales et d'ailleurs, représentatives du métissage présent en Centre Morbihan qui seront mises en valeur.

Cette semaine autour des cultures traditionnelles sera marquée par de nombreux événements et temps de rencontres. Alors soyez curieux et venez partager, découvrir, expérimenter, danser, chanter, en famille ou entre amis.

" Du vent dans la Kornek " un évènement festif et convivial à inscrire dans votre agenda dès maintenant !

ENTRÉE LIBRE

Programme détaillé à découvrir sur www.centremorbihanculture.bzh

DIM.
13
JUN

©DAVID KONECNY

28

3D

CIE HMG (OCCITANIE)

Cirque chorégraphique

17h00 – En extérieur - Plumelec (lieu communiqué à la réservation)
repli à la salle polyvalente en cas de mauvais temps

3D est un drôle d'objet... Au centre du plateau, une étrange bascule de trente-trois kilos, une courbe de bois tendue par un fil métallique, qui prend la forme d'un arc. Cette structure, le circassien Jonathan Guichard s'en sert comme appui à la danse, à des jeux d'équilibre et même comme matière sonore. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe, le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre. Dans cet univers acoustique et visuel inédit, le jeu acrobatique fait de bascules et de retournements explore de manière ludique le rapport à la matière, à l'espace, à l'autre. 3D est une performance de cirque chorégraphique surprenante où la souplesse du corps et la musicalité de l'agrès font du tandem artiste-arc un instrument de musique à part entière.

Impressionnant ! C'est le qualificatif qui s'impose d'emblée quand on veut évoquer cette petite forme pour l'espace public. (...) Il explore l'espace dans toutes ses dimensions, joue avec le tempo de la musique et frôle le public, subjugué par tant de virtuosité. TÉLÉRAMA

Durée 40 min / A partir de 6 ans

Tarif C

DIM.
27
JUN



©CATHERINE

EMMA LA CLOWN, VOYANTE EXTRALUCIDE

29

CIE LA VACHE LIBRE (BRETAGNE)

Clown

17h00 – Site du Manéguen – en extérieur - Guénin
repli à la salle des sports en cas de mauvais temps

Emma la clown, alias Meriem Menant, installe sa caravane près de chez vous, façon Madame Irma. Il semblerait qu'elle ait un don pour les sciences occultes. Avec une grande mauvaise foi, et sans aucune limite, elle se propose d'aider les spectateurs ayant besoin d'elle pour aller mieux. Depuis sa caravane, elle aborde toutes les techniques divinatoires, tarots, boule de cristal, connexion en direct avec les esprits... La caravane finira-t-elle entière ? Les spectateurs seront-ils rassurés ? Vous le saurez en acceptant de rire aux éclats et s'il reste en vous une forte âme d'enfant. Un spectacle à la fois drôle et divertissant.

Durée 50 min / A partir de 10 ans
Tarif C

Résidences d'artistes

Comment se fabrique un spectacle ? Comment offrir à des artistes un temps long de travail sur un territoire spécifique ? Quels liens se tissent entre habitants et artistes, vie de la commune et vie culturelle dans la construction d'un futur projet artistique ?

Les chantiers de création sont des moments rares et importants où les notions de partage, d'échange et de complicité sont sans cesse interrogées : trouver le lieu de création, construire les différents modes d'accompagnement (en lumière, en son, en matériel...), ouvrir des temps de répétition aux habitants pour qu'ils puissent participer au projet...

Pour cette année 2020, nous accueillons la compagnie "It's TÛ Time" qui voit le jour sous l'impulsion de l'artiste Alexandra-shiva Mélis, ancienne élève de l'Ecole Supérieure Nationale de la Marionnette (Charleville Mézières). Elle explore et bouscule l'univers de la marionnette, de l'objet au matériau en passant par tout ce qui peut solliciter création et imaginaire.

C'est le cas de sa dernière création *Capharnaüm*, un spectacle qui questionne notre rapport aux objets et à leur accumulation. Cette création retrace l'histoire de Marguerite, depuis l'avènement des supermarchés jusqu'à aujourd'hui, où les objets manufacturés, toujours plus nombreux, font partie de notre quotidien : sources d'inspiration, liens affectifs ou témoins d'une époque, quels liens entretenons-nous avec eux ?

Nous vous donnons rendez-vous en fin d'année à Pluméliau-Bieuzy pour découvrir les coulisses de la création de ce spectacle et participer aux trois "chantiers" ouverts au public.

Renseignements auprès du service culture au 02 97 44 26 42

Retrouvez tous les détails de la résidence sur www.centremorbihanculture.bzh



© MAXIME ZARYA

Les actions culturelles autour de la programmation

EXPOSITION HELENE JEGADO : UN BOL D'ARSENIC

Du 14 sept. au 14 oct. - Trait d'Union - Moustoir-Ac

CONFÉRENCE SUR HELENE JEGADO L'EMPOISONNEUSE

Samedi 3 oct. de 10h30 à 12h - Trait d'Union - Moustoir-Ac

La Cie Mouton Major vous invite à entrer dans les coulisses de la création du spectacle Intron Arsenik. *Qui était Hélène Jégado ? En quoi son procès reste unique dans l'histoire des plaudoires de France ?*

ATELIER CREATION DE DECOR EN PAPIER DECOUPE EN DUO ADULTE/ENFANT

Samedi 17 oct. de 10h30 à 12h30 - mairie - Moustoir Ac - à partir de 7 ans

L'artiste Ladylike Lily vous invite à venir découvrir son univers et à manipuler papiers, ombres chinoises et collages pour créer ensemble des décors en papier découpés rétroéclairés. (Amenez vos ciseaux)

ATELIER D'INITIATION A LA DANSE ORIENTALE

Dimanche 18 oct. de 14h à 15h30 - salle Quef - Bignan - à partir de 7 ans

Venez vous familiariser avec les rythmes orientaux et apprendre la technique de base de la danse orientale avec la danseuse orientale Morena Safar.

EXPOSITION DANS LES COULISSES DE PAPIC

Mardi 20 oct. - Hall de la salle Avel Dro - Naizin Evellys

Venez découvrir le processus de création d'un spectacle et suivre le chemin parcouru par la Cie Drolatic Industry pour aboutir à cette création, à travers des croquis, des maquettes et le journal de bord de PapiC.

ATELIER D'INITIATION AU POP UP EN DUO ADULTE/ENFANT

Jeu 22 oct. de 16h à 17h - salle polyvalente - St-Allouestre - à partir de 5 ans

Après son spectacle "Les petits papiers...", Caroline Dormany vous donne rendez-vous pour partager sa passion du papier et vous faire découvrir la technique du pliage en relief.

ATELIER D'ECRITURE ET D'ILLUSTRATION EN DUO ADULTE/ENFANT

Vendredi 23 oct. de 10h30 à 12h30 - médiathèque - Moréac - à partir de 7 ans

Tous à vos crayons ! La conteuse Elizabeth Troestler vous accompagnera dans l'écriture d'un récit et l'illustratrice Laetitia Rouxel épaulera les écrivains d'un jour dans la réalisation des illustrations de leurs histoires.

ATELIER DE DECOUVERTE DU THEATRE D'IMPRO. AVEC DIDIER LANDUCCI

Samedi 5 déc. de 14h30 à 16h30 - salle polyvalente - La Chapelle Neuve

Débranchez votre cerveau et venez appréhender cette discipline théâtrale à travers des jeux ludiques. Rires garantis ! Attention, vous risquez d'être surpris par vos talents cachés !

Gratuit - Places limitées - Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme ou en ligne sur www.centremorbihanculture.bzh.

Participer à un parcours d'éducation artistique scolaire

Un projet d'éducation artistique et culturel c'est à la fois expérimenter une pratique artistique, acquérir des compétences et rencontrer un artiste.

L'éducation artistique et culturelle du jeune public fait partie intégrante du projet culturel porté par la communauté de communes, que ce soit par le biais des interventions des artistes plasticiens et des enseignants de l'école de musique et de danse dans les établissements scolaires ou par la programmation de spectacles jeune public.

La saison dernière, ce sont 1071 jeunes spectateurs qui ont assisté à un spectacle scolaire et environ 1782 élèves qui ont participé à un projet artistique avec leur classe et un artiste plasticien ou un danseur, enseignant de musique diplômé.

Spectacles à découvrir avec vos élèves tout au long de l'année :

- En octobre... *Des rêves dans le sable*, Cie Sable d'avril / cycle 3 et 6^{ème} / dessin sur sable
- En février... *Séisme*, Cie Théâtre du prisme / 3^{ème} et lycée / théâtre
- En février... *En boucle*, Cie A demi-mot / cycle 1 / musique
- En avril... *10h10*, Cie Nyash / cycle 2 / danse

Si vous êtes enseignant et que vous souhaitez en savoir plus sur les projets proposés et les spectacles scolaires, contactez le service culture : culture@cmc.bzh



L'école de musique et de danse

L'école de musique et de danse de Centre Morbihan Communauté est présente sur deux sites : Baud et Locminé. Elle propose des formations en musique et en danse dans de nombreuses esthétiques et offre une progression pédagogique allant de l'éveil jusqu'à la formation d'artistes amateurs.

L'école a pour enjeu de permettre au plus grand nombre l'accès à un enseignement de qualité. Elle organise chaque année de nombreux événements où l'élève est placé en situation de jeu : rencontres musicales, spectacle de musique et de danse, restitution de travaux pédagogiques...

Les différentes formations proposées s'inscrivent au cœur du projet pédagogique commun à la musique et à la danse, lequel place la création, le collectif et le jeu en public au centre.

Les instruments enseignés sont : guitare, accordéon diatonique, piano, harpe, percussions africaines, guitare électrique, violon, batterie, basse, saxophone, bombarde, trompette. Des cours de danse contemporaine sont également proposés pour tous les âges. *(Retrouvez la présentation complète de l'école et les informations pratiques sur www.centremorbihanculture.bzh)*

33

LES RENCONTRES MUSICALES

L'école de musique et de danse propose de nombreux rendez-vous tout au long de l'année scolaire. C'est le cas des rencontres musicales, ouvertes à tous, moments d'échanges privilégiés au croisement du concert et de la conférence autour de thématiques choisies par les enseignants, travaillées et présentées par les élèves.

LA RENCONTRE TRAD'ITION – LES MUSIQUES MILITANTES

Mercredi 14 oct. / 19h / Espace la Maillette / Locminé

La chanson ou la musique, engagée, protestataire, est un genre musical dont les thèmes sont associés à une envie immédiate de changement social ou politique. Les chansons populaires, des ballades folks au punk, de Gilles Servat à Rage Against The Machine révèlent les multiples facettes de l'engagement.

LA RENCONTRE DU VENT DANS LES CORDES – SYNCOPES ET CONTRETEMPS

Lundi 9 nov. / 19h / Ecole de musique et de danse / Baud

Syncope et contretemps ? Tomber dans les pommes ou avoir un souci de ponctualité ? Pas du tout ! Deux procédés rythmiques, chaloupés et entraînants, qui donnent du swing à la musique ; venez donc taper du pied !



LA RENCONTRE AMPLIFIÉE – FUSION

Samedi 12 déc. / 18h / Ecole de musique et de danse / Baud

Un concert dédié au style Fusion, métissage d'esthétiques de tous les horizons mêlant Rock, Jazz, Funk, Hardcore, Hip-Hop et bien d'autres influences encore...

LA RENCONTRE TRAD'ITION – LES MUSIQUES MÉTISSÉES

Lundi 11 janv. / 18h / Ecole de musique et de danse / Baud

Le métissage est depuis toujours lié aux migrations humaines, et la musique, depuis ses origines, se nourrit perpétuellement d'influences et de styles... Les musiques métissées ouvrent les horizons, telle une fenêtre ouverte sur le monde !

LA RENCONTRE AMPLIFIÉE – AUTOUR DE DAVID BOWIE

Samedi 13 fév. / 18h / Le Quatro / Baud

Artiste mythique de sa génération, cette icône du glam rock des années 70 a traversé les décennies. Grâce à des morceaux choisis, présentés et joués par les élèves, plongeons dans le parcours aux multiples facettes de cet artiste.

LA RENCONTRE DU VENT DANS LES CORDES – MUSIQUE CONTEMPORAINE

Mardi 16 mars / 19h / Espace la Maillette / Locminé

Qu'elle suggère, questionne, la musique contemporaine est toujours étonnante. Venez vivre les couleurs, les humeurs, et les formes de la musique contemporaine, un voyage sonore indispensable au rêve et à la liberté de nous envisager autrement.

LA RENCONTRE TRAD'ITION – TRAD ET ÉLECTRO

Mercredi 7 avril / 19h / Ecole de musique et de danse / Baud

Si la musique électronique est le reflet du présent, les musiques traditionnelles le sont tout autant ; le cocktail des deux, en perpétuelle réinvention, est toujours surprenant, sensible et explosif !

LA RENCONTRE DU VENT DANS LES CORDES – HUMOUR ET MUSIQUE

Mardi 18 mai / 19h / Ecole de musique et de danse / Baud

La musique fait rire, et à dose fréquente, cela peut même être contagieux : les élèves proposeront pour cette rencontre une sélection d'œuvres joyeuses, de petits bijoux de drôlerie ; à découvrir et redécouvrir.

LA RENCONTRE AMPLIFIÉE – L'INFLUENCE DES MUSIQUES ORIENTALES

Mardi 1^{er} juin / 19h / Espace la Maillette / Locminé

Les modes et sonorités des musiques venues d'Orient influencent la musique occidentale depuis déjà plusieurs siècles et trouvent aujourd'hui une résonance spéciale dans les musiques actuelles. Venez découvrir avec nous leurs couleurs et saveurs particulières !

Informations pratiques

Quand acheter vos places ?

- Pour les personnes souhaitant s'abonner : ouverture de la billetterie en ligne et à l'office de tourisme le 1^{er} septembre. Il est possible d'acheter des places à l'unité en même temps pour les membres de sa famille s'il y a au moins un abonnement.
- Pour les personnes souhaitant acheter uniquement des places à l'unité : ouverture de la billetterie en ligne et à l'office de tourisme le 15 septembre.

Comment réserver et acheter vos places ?

- En vous déplaçant à l'office de tourisme - 12 rond-point de la République - LOCMINÉ - 02 97 60 49 06.
- Via la billetterie en ligne sur www.centremorbihanculture.bzh
- Dans le réseau France Billet (magasins Fnac, Carrefour...) uniquement pour le spectacle d'Aldebert à partir du 15 septembre.
- En remplissant le bulletin d'abonnement et en le renvoyant par courrier à l'office de tourisme, accompagné du règlement par chèque ou en ligne.
- Sur le lieu du spectacle, 30 minutes avant le début de chaque représentation et dans la limite des places disponibles.

35

Places limitées pour chaque spectacle. Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance.

Régler ses billets

- Règlements acceptés : espèces / carte bancaire / chèques vacances / chèque culture / pass culture / chèque bancaire libellé à l'ordre du service culture.

Gagnez du temps en réservant vos places sur internet !

- Rendez-vous sur www.centremorbihanculture.bzh pour réserver et régler vos places de spectacles (abonnement ou billet à l'unité). Sélectionnez les spectacles que vous souhaitez réserver, saisissez vos coordonnées, validez, entrez dans l'espace de paiement sécurisé et enfin validez votre commande. Un mail de confirmation vous parviendra à l'adresse mail que vous avez transmise, ainsi que vos billets électroniques immédiatement après le paiement en ligne.

Restez connectés !

- Retrouvez toutes les actualités culturelles sur le site www.centremorbihanculture.bzh et la page Facebook " Saison culturelle Kornek "

Les tarifs des spectacles

	TARIF PLEIN	TARIF ABONNÉ	TARIF RÉDUIT	TARIF TRÈS RÉDUIT	TARIF UNIQUE
TARIF A	28 €	23 €	25 €	18 €	
TARIF B	12 €	8 €	10 €	8 €	
TARIF C	8 €	5 €	6 €	5 €	
TARIF D					3 €

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est accordé sur présentation de la carte d'adhérent Cezam ou Cnas.

TARIF TRÈS RÉDUIT

Le tarif très réduit est accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois ou d'une carte valide :

- Demandeur d'emploi
- Bénéficiaires des minimas sociaux
- Bénéficiaires de l'AAH
- Étudiants
- Jeunes de moins de 16 ans
- Groupes de 10 personnes et +

QUELQUES RECOMMANDATIONS POUR BIEN PROFITER DES SPECTACLES :

- Les spectateurs retardataires ne pourront avoir accès à la salle si ce retard entrave le bon déroulement du spectacle.
- Pour tous les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Il est fortement recommandé de respecter l'âge indiqué pour chaque spectacle.
- La prise de photo avec ou sans flash ainsi que les vidéos ne sont pas autorisées pendant les spectacle.
- Les téléphones portables devront être éteints avant d'entrer dans la salle.
- Il est interdit de boire et de manger dans la salle de spectacle.

ACCESSIBILITÉ : Afin de vous réserver le meilleur accueil, les personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes, sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation d'un spectacle en contactant l'office de tourisme de Locminé.



Bulletin d'abonnement

Je remplis un abonnement par foyer.

Nombre d'abonnements demandés au sein d'un même foyer :

À compléter en lettres capitales

Abonné 1

Abonné 2

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

.....

.....

CP

VILLE

TELEPHONE PORTABLE

E-MAIL @

☐ Je souhaite recevoir des informations liées à mon abonnement et la newsletter culture

37

Vous réglez par :

☐ Chèque bancaire à l'ordre du service culture

☐ Espèce

☐ Carte bancaire

☐ Chèque vacances

☐ Chèque culture

Formulaire à retourner à l'adresse suivante accompagné de votre règlement :

Office de tourisme - 12 Rond-point de la République - 56500 LOCMINÉ

Conformément à la loi "informatique et libertés" n°2018-493 du 20 juin 2018, promulguée le 21 juin 2018 vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir la communication des informations vous concernant, veuillez-vous adresser au service culture. Vous pouvez également pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

L'abonnement

L'abonnement se compose de minimum 3 spectacles. Les spectacles jeune public *Contes en Scène* ne peuvent pas faire partie de l'abonnement.

Un numéro d'abonné vous sera remis avec les billets.

Les + de l'abonnement :

- Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies !
- Vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles de la saison culturelle

Comment s'abonner ?

- Par courrier en remplissant le bulletin d'inscription détachable à la fin de la brochure
- En le téléchargeant sur le site Internet www.centremorbihanculture.bzh
- A l'accueil de l'office de tourisme de Locminé

Entourez les spectacles de votre choix ainsi que les tarifs correspondants, pour vous et vos proches (justificatif à joindre au règlement en cas de tarif réduit ou très réduit) :

		Places avec abonnement		J'ajoute des places hors abonnement pour ma famille			
		NB. DE PLACES	TARIF ABO.	NB. DE PLACES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF TRÈS RÉDUIT
INTRON ARSENIK	09/10/2020 à 20h30		5€		8€	6€	5€
ALDEBERT	13/11/2020 à 20h30		23€		28€	25€	18€
DIDIER LANDUCCI	05/12/2020 à 20h30		5€		8€	6€	5€
NINA LISA	08/01/2021 à 20h30		5€		8€	6€	5€
SÉISME	06/02/2021 à 20h30		5€		8€	6€	5€
LA VRILLE DU CHAT	09/04/2021 à 20h30		8€		12€	10€	8€
LES GÉANTES	18/04/2021 à 17h00		5€		8€	6€	5€
3D	13/06/2021 à 17h00		5€		8€	6€	5€
EMMA LA CLOWN	27/06/2021 à 17h00		5€		8€	6€	5€
TOTAL							



MENTIONS LEGALES ET DISTRIBUTION

RED LINE CROSSERS : Danseurs Marie Houdin, Virginie Savary, Chonbura Houth (Cambo) et Shane Saunier / **Musiciens** Franck Beete (trompette), Arnaud Lécirvain (trompette), Alexandre Tanet (sax alto), Guillaume Sené (sax baryton), Geoffroy Deschuyter (trombone), Quentin Mauduit (trombone), Erwan Camper (sousa), Eddy Leclerc (guitare électrique), Geoffroy Langlais (caisse claire), Benoit Rutten (grosse caisse) / **Costumes** Noémie Bourigault, Grégory Jouis / **Coproduction** Engrenage[s], Les Tombées de la Nuit.

DES RÊVES DANS LE SABLE : Distribution Réalisé et interprété par Lorène Bihorel / **Voix Off** François Bertrand et Catherine Nullans / **Production** Compagnie Sable d'Avril

ECHOES : De Ladylike Lily / **Distribution** Orianne Marsilli (chant, guitare, clavier), Julien Ravary (son) / **Coproduction** L'Armada Productions, File7 Magny-le-Hongre, L'Antipode MJC Rennes / **Partenaires** : CNV, FCM, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Rennes Métropole, Ville de Rennes

KAZU : Conception, mise en scène et interprétation Juan Perez Escala / **Musique** Juan Perez Escala et Vincent Roudaut / **Lumières** Vincent Roudaut / **Coproduction** La Maison du théâtre à Brest, Coopérative de production ANCRE, Espace Glenmor (Carhaix), Ville de Guilers

LES PETITS PAPIERS DE LEOPOLDINE : Ecriture, jeu et réalisation des décors Caroline Dormany / **Technique** Adrien Delolme / **Costume** Olivier Ledoux

PAPIC : D'après Les Trésors de Papic, d'Emilie Soleil et Christan Voltz, Bayard Editions / **Mise en scène** Gilles Debenat / **Interprétation** Gilles Debenat, Maud Gérard ou Valérie Berthelot / **Coproduction** Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette / Lillico, Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse / Le Bouffou Théâtre à la Coque / Centre culturel Athéna / CREA, Scène conventionnée jeune public d'Alsace / Le Canal, Scène conventionnée théâtre du Pays de Redon

MULTICOLORE : Manipulation Gwénola Brossault / **Musique et technique** Fabrice Gaumer / **Regard extérieur** Eric Leguyadec

CHAT CHAT : Création originale et mise en scène Stanka Pavlova / **Musique** Usmar / **Univers graphique** Magali Dulain / **Soutiens** Ville de Valenciennes, Conseil Régional Hauts-de-France, Phénix scène nationale Valenciennes, pôle européen de création et du Conservatoire de Valenciennes

ESTHER VOLAUVENT : De et par Elisabeth Troestler / **Illustration en direct** Laetitia Rouxel

ALDEBERT : Production Le Mur du Sonage

LA MAINTENANT TOUT DE SUITE... : Distribution Didier Landucci / **Soutiens** Theatre de grasse (scène conventionnée), fonds humour sacd, cnm, spedidam, région sud, Provence en scène, ville de Marseille

NINA LISA : Mise en scène Thomas Prédour / **Interprétation** Dyna, Isnelle da Silveira et Charles Loos (piano) / **Ecriture** Thomas Prédour, Isnelle da Silveira / **Lumière et vidéo** Benjamin Struelens / **Son** Rémy De Monte / **Coproduction** Théâtre Le Public, Ferme du Biéreau, émozon, AB, Lézards Cyniques et Tapage Nocturne / **Soutiens** Province du Brabant Wallon, Ville d'Ottingen-Louvain-la-Neuve, Lookinout, COCOF, AWEK et Tax-shelter de l'Etat fédéral belge

SEISME : Mise en scène Arnaud Anckaert / **Texte** Duncan Macmillan / **Traduction** Séverine Magois / **Interprétation** Victoria Quesnel et Maxime Guyon / **Scénographie** Arnaud Anckaert en collaboration avec Olivier Floury / **Musique** Maxence Vandevelde / **Coproduction** La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq, Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains / **Soutiens** Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Hauts-de-France, Conseil Régional Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Département du Nord, La Ville de Villeneuve d'Ascq

LA VRILLE DU CHAT : Création collective Back Pocket - Aurélien Odot, Michael Hottier, Maya Kesselman, Dominic Cruz, Devin Henderson / **Mise en scène** Vincent Gomez & Philippe Vande Weghe / **Regard chorégraphique** Isael Cruz Mata / **Lumières** Grégory Rivoux / **Montage son** Lambert Colson / **Production Déléguée** Les Halles de Schaerbeek / **Producteur Associé** Le Théâtre de Namur (Be) / **Coproduction** Le Carré Magique, pôle national des arts du cirque en Bretagne (Fr), Fondazione, I Teatri Reggio Emilia (It), Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie (Fr), La Coop asbl et Shelter Prod. / **Soutiens** L'Esac (Be), La Cascade, pôle national des arts du cirque (Fr), Piemonte dal Vivo (It), Cité du Cirque / Pôle régional Cirque Le Mans, Du taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge (Be)

LES GEANTES : Ecriture, composition, chant et petites percussions Elsa Corre, Hélène Jacquolot / **Son** Julien Levu / **Mise en lumière** Gaëlle Fouquet, Erwan Cadoret / **Décor** Chloé Gazave / **Regards extérieurs** Maïka Ettekopar, Laurent Caviati / **Ecriture** Mixel Ettekopar, Itxaro Borda / **Production** La Criée / **Coproduction** Cie A partir de là - Duo Du Bas, Diptik, MJC de Douarnenez, Le Run Ar Puns, La Grande Boutique, Amzer Nevez, La Péniche Spectacle, UPCP-Métive, Théâtre de Cornouaille, Novomax

3D : Concepteur, compositeur, interprète Jonathan Guichard / **Régisseur général** Gautier Gravelle / **Sonorisateur, interprète** Mikael Leguillou ou Sébastien Dehaye / **Regard extérieur** Etienne Manceau / **Construction** Cyril Malivert, Jonathan Guichard, Etienne Manceau, Jean-Victor Bethmont, Franck Breuil

EMMA LA CLOWN : Production déléguée d'exploitation Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne.



C'EST :

DES SPECTACLES

•

LE FESTIVAL CONTES EN SCÈNE,
LE FESTIVAL DU SOFA
& DU VENT DANS LA KORNEK

•

DES RÉSIDENCES
D'ARTISTES

•

DES ACTIONS
CULTURELLES

•

UNE ÉCOLE DE MUSIQUE
ET DE DANSE

