

KOR
NEK

SAISON
CULTURELLE
ITINERANTE
2021 • 2022

EDITO

KORNEK, saison culturelle 2021/2022

La première saison artistique et culturelle, portée par Centre Morbihan Communauté sur l'ensemble des communes du territoire, a été lancée en 2020/2021. Cette année s'est retrouvée bouleversée par la crise sanitaire, laquelle a par ailleurs impacté très largement le secteur culturel. Spectacles annulés, reportés, modifiés, et pourtant, des projets se sont maintenus – le festival Contes en Scène, la résidence d'artiste de la compagnie It's tú time, les interventions artistiques en milieu scolaire. Autant de moyens d'affirmer la nécessité et l'importance de la vie culturelle, du lien social sur le territoire.

Cette seconde saison s'impose donc à nous, avec des reports de spectacles comme le concert d'Aldebert et les circassiens de la Vrille du Chat mais aussi des nouveautés : Les rues n'appartiennent en principe à personne, Happy manif, Zāi Zāi Zāi Zāi... La saison 21/22 affirme un soutien aux créations dans l'espace public qui réservent un rôle singulier au spectateur et qui viennent interroger, perturber, modifier le regard que chacun porte sur l'espace qu'il partage avec d'autres.

Le samedi 4 septembre sera l'occasion de présenter cette saison à Baud et Locminé. Vous pouvez également retrouver toutes les informations sur le site internet www.centremorbihanculture.bzh ainsi que l'ensemble de l'actualité culturelle du territoire.

Merci aux artistes, aux communes, aux partenaires et aux intermittents de poursuivre cette aventure.

Yolande Kervarrec,
Vice-présidente à la culture

CALENDRIER

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2021

- Zaï Zaï Zaï Zaï** / Théâtre de rue / dim. 26 sept. / Baud p.5
Aldebert / Musique / ven. 1 oct. / Locminé p.6
Festival Contes en Scène / du ven. 22 au sam. 30 oct. / Itinérant p.7-20

NOVEMBRE / DECEMBRE 2021

- Capharnaüm** / Théâtre / ven. 26 nov. / Pluméliau-Bieuzy p.21
La vrille du chat / Cirque / mer. 22 déc. / Locminé p.22

JANVIER / FEVRIER 2022

- Vrai Faux (rayez la mention inutile)** / Magie mentale /
sam. 15 jan. / Moustoir Ac p.23
Nina Lisa / Théâtre musical / dim. 6 fév. / Saint-Barthélémy p.24

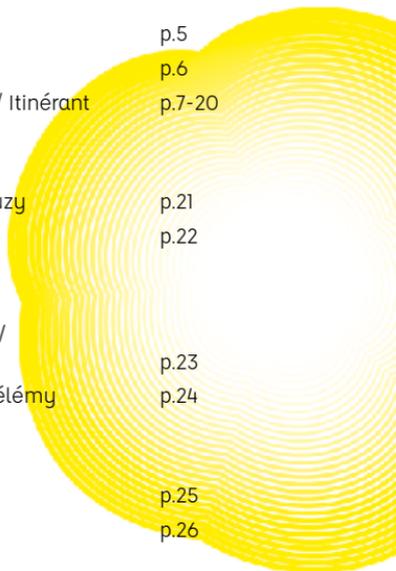
MARS / AVRIL 2022

- Ligne O** / Musique / sam. 12 mars / Buléon p.25
Festival du Sofa / Musique / sam. 26 mars / Locminé p.26

MAI / JUIN / JUILLET 2022

- Les rues n'appartiennent en principe à personne** / Déambulation /
dim. 15 mai / Guéhenno p.27
Fête de la Bretagne / Pluridisciplinaire /
du ven. 13 au dim. 22 mai / Baud p.28
Le bourgeois gentilhomme / Théâtre /
ven. 3 juin / La Chapelle Neuve p.29
Happy manif / Déambulation / dim. 3 juil. / Guénin p.30

- Actions culturelles** p.31-33



DIM.
26
SEPT.



©BENOÎT BACLET

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART ! (PAYS DE LA LOIRE)

Théâtre de rue

17h00 – parking rue Penher Le Goff - Baud

En partenariat avec le Quatro, centre culturel de Baud

Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire. Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin était une menace pour la société ? Une course poursuite absurde s'engage... En jouant dehors, sans décor, pour être libre de courir, de danser, d'appa-raître et de disparaître, le collectif a fait le choix d'entraîner le spectateur dans un rythme haletant, dans une course-poursuite contre le bon sens. Un road trip entre critique sociale et éclats de rire.

Spectacle adapté de la bande dessinée *Zaï Zaï Zaï Zaï* de Fabcaro : c'est le moment ou jamais de plonger dans l'univers de Fabcaro en empruntant ses livres à la médiathèque et en découvrant le spectacle.

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p. 31

Durée 40 min / A partir de 8 ans

Tarif C



©DELOS

6

ENFANTILLAGES 4

ALDEBERT

Concert

20h30 – Espace La Maillette – Locminé

En dix ans, l'aventure "Enfantillages" d'Aldebert s'est imposée comme référence musicale familiale incontournable ! Aldebert remporte l'adhésion du jeune public en distillant un propos intelligent et sophistiqué. Il aborde tous les sujets et de belle manière : de la peur du noir ou des zombies à notre comportement vis-à-vis de la planète, en passant par l'hyperactivité, l'école, la citoyenneté ou la maltraitance animale... Au travers de mélodies imparables et d'arrangements soignés, Aldebert fait les choses en grand pour les petits, et leurs aînés n'y sont pas insensibles. A tel point que ses albums et ses concerts se partagent souvent toutes générations confondues : enfants, parents et grands-parents !

Nouvelles chansons à découvrir sans plus attendre !

Durée 90 min / A partir de 6 ans

Tarif A



7

22 - 30 OCT. 2021

CONTES EN SCÈNE

festival jeune public
pour petites et grandes oreilles

EDITO

Contes en scène, un festival itinérant jeune public pour petites et grandes oreilles !

Du 22 au 30 octobre 2021, retrouvons-nous sur le chemin des contes !

8

Il était une fois... un fabuleux programme à découvrir en famille, pour petits curieux et amoureux des belles histoires.

Chaque année, le festival met à l'honneur de nouveaux conteurs et de nouvelles compagnies, ravis de vous faire découvrir leurs univers artistiques et de vous transmettre leur amour des mots, des histoires. C'est une vingtaine de rendez-vous, spectacles et ateliers, qui vous sont proposés lors de cette 7^{ème} édition du Festival Contes en Scène. Pendant une semaine, venez découvrir le territoire sous un autre angle, celui des conteurs.

Conteurs d'ici ou d'ailleurs, à vous de choisir... Histoires pour rêver, histoires pour s'émerveiller, histoires pour rire, à vous de choisir...

Une programmation riche et variée à déguster sans modération !

Le festival Contes en Scène est partenaire de la journée professionnelle du conte organisée le jeudi 21 octobre 2021 au Pôle culturel Le Quatro à Baud. Renseignements et inscriptions à culture@cmc.bzh

VEN.
22
OCT.

©FREDERIC ALEGRINI



LES DERNIERS GÉANTS

CIE LES RÉMOULEURS (BRETAGNE)

Théâtre d'ombres et de papiers

20h30 - Espace la Maillette - Locminé

Au cours d'une promenade sur les docks, l'explorateur anglais Archibald Leopold Ruthmore achète une dent couverte de gravures étranges. Il déchiffre ce qui ressemble à une carte, la carte du "pays des géants". Il part aussitôt à la recherche de ce peuple mystérieux et lointain, et commence alors un voyage extraordinaire de l'Angleterre à la Birmanie, à travers les océans, la jungle et les fleuves tumultueux.

Spécialistes du théâtre d'ombres, Les Rémoleurs mettent en scène le conte de François Place de manière originale à l'aide de marionnettes, d'écrans de papier et de machines optiques.

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p. 32

Durée 60 min / A partir de 8 ans

Tarif D



SAM.
23
OCT.

©TEREN IHN

10

THE BEAR

OCO (BRETAGNE)

Ciné concert

11h00 / 16h30 – Salle polyvalente – Plumelin

The bear trace l'histoire d'une rencontre extraordinaire, entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée par un tandem à l'univers mélancolique.

Sous le charme du merveilleux film d'animation The Bear, tiré du livre de Raymond Brigg, le duo OCO décide de se réapproprier la bande-son d'origine pour créer leur propre partition. Tout en délicatesse, Violet Arnold et Cyril Catarsi nous plongent au cœur d'un voyage glacial, tendrement réchauffé par des chants, des instruments et des bruitages joués en direct. Entre les voix, les guitares, les pianos, les samples et les chansons, OCO offre un spectacle captivant tout en émotion. Petits et grands, ouvrez grand vos yeux et laissez-vous envoûter.

"On est littéralement transportés" – Ouest France

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p. 32

Durée 30 min / A partir de 4 ans

Tarif D

DIM.
24
OCT.



©SERJ PHILOUZE

LES GÉANTES

DUO DU BAS (BRETAGNE)

Voix, percussions, chansons

16h30 - Salle Ployvalente - Melrand

Deux voix de femmes composent le Duo du Bas. L'une est bretonne, l'autre vient du Pays basque. Pour cette nouvelle création, les géantes sont les héroïnes des chansons qu'Elsa Corre et Hélène Jacquolot ont écrites et composées. Tel un road-movie, chaque chanson raconte ces femmes, qui ont une histoire, un combat, une folie, une lubie, une étrangeté. Ce genre de femme que tout le monde connaît dans le coin mais à qui on ne va pas forcément parler. Leur histoire prend des allures de conte, où chaque étape du voyage est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange...

Toujours très attachées à l'exploration musicale autour de leurs deux voix, les deux chanteuses proposent avec ce spectacle un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.

Durée 75 min / A partir de 8 ans

Tarif D

BLANCHE NEIGE

LUN.
25
OCT.



©GREGORY BOUCHÉ

12

BLANCHE NEIGE + CENDRILLON

SCOPITONE & CIE (BRETAGNE)

Théâtre d'objets

11h00 / 14h30 / 17h30 - Salle Avel Dro - Naizin Evellys

Un rendez-vous, deux spectacles !

La compagnie bretonne Scopitone présente sa version de Blanche Neige et Cendrillon, bien loin des clichés habituels. Avec un univers artistique singulier, beaucoup d'humour et une interprétation décalée, les artistes s'installent dans un castelet et revisitent les contes avec des objets du quotidien... Un livre-disque vinyle raconte le conte tandis que l'histoire s'anime avec des personnages inspirés de l'univers de la chaussure pour Blanche Neige et de l'univers des produits ménagers pour Cendrillon.

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p. 32

Durée 2 x 25 min / A partir de 6 ans

Tarif D



MAR.
26
OCT.

© CIE LES BESTIOLES

SOUS LA NEIGE

CIE LES BESTIOLES (GRAND EST)

Poésie visuelle et sonore, papier de soie

9h30 / 11h00 / 17h30 – Salle Quef – Bignan

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui s'éclaire, ondule, se transforme et recouvre tout un monde endormi qui s'anime au gré des jeux de lumière, des mouvements des corps, du souffle de l'air et des sons. Sous nos yeux, le papier se froisse, s'envole ; les formes se font et se défont. Les deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et sans paroles, ouvrent les portes de l'imaginaire. C'est alors un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être...

Assis tout autour de ce formidable terrain de jeu, petits et grands sont invités à un voyage poétique, sensoriel et à se laisser bercer par la musique électroacoustique qui accompagne avec douceur ces curieuses métamorphoses.

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p. 33

Durée 40 min / A partir de 12 mois

Tarif D

MER.
27
OCT.



©FABRICE GUENO

14

SOUS UNE PLUIE D'ÉTÉ

CIE SYLLABE (PAYS DE LA LOIRE)

Poésie de bulles

9h30 / 11h00 / 14h30 – Salle du Vertin – Saint Jean
Brévelay

Asseyez-vous et entrez dans l'univers onirique et amusant de ce drôle de bonhomme... Après l'orage, le bruit d'une douce pluie d'été fait éclore des bulles et des coquelicots. Sous les lampions, assis sur son banc dans son jardin, un jardinier vous attend pour vous faire découvrir ses bulles de savon, tantôt douces à la rosée du matin, tantôt pluie diluvienne... Sur scène, C'est Stéphane Legris qui jongle avec les bulles et les histoires d'escargots, de papillons et d'oiseaux en papier.

Un spectacle poétique et rafraichissant pour un joli moment de partage et d'émerveillement.

Durée 30 min / A partir de 2 ans
Tarif D

MER.
27
OCT.



©FREEPIK.COM

IMPRO CONTE

ACHILLE GRIMAUD, MATAO ROLLO,
ELISABETH TROESTLER (BRETAGNE)

Contes improvisés

17h30 – Salle polyvalente – Saint Allouestre

Matao Rollo et Elizabeth Troestler, fidèles conteurs de Contes en Scène, ont accepté de revenir une nouvelle fois sur la scène du festival, accompagnés d'Achille Grimaud. Après un entraînement intensif et prêts à jouer sur le fil du rasoir de l'histoire, ils vont s'affronter et jouer de leur ingéniosité pour vous conter des histoires totalement improvisées, d'après des thèmes imposés par le public. Attendez-vous à un spectacle drôle et surprenant ! Suspens, épreuves, mystère, humour, tous les ingrédients seront là pour épicer les histoires et embarquer petits et grands dans l'aventure. Un spectacle unique où les histoires se créent en direct pour donner à voir le réel différemment !

Durée 60 min / A partir de 6 ans
Tarif D

15



©JEAN-PHILIPPE CORRE

16

PIRATE PATATE

LE STUDIO FANTÔME (BRETAGNE)

Concert dessiné

14h30 / 17h30 – Espace La Maillette - Locminé

C'est l'histoire de Noémie, alias Pirate Patate, petite fille timide dans la "vraie" vie, mais Terreur des Sept Mers de son monde imaginaire. Grâce à son imagination débordante et à bord de son vaisseau pirate, elle écume les mers à la recherche d'un trésor.

Prêt pour embarquer ? Avec ce spectacle, la compagnie le Studio Fantôme explore différentes techniques qu'elle mêle au conte : chanson, musiques actuelles, dessin en direct, film d'animation, vidéo, théâtre et jeu d'ombre !

Si comme Noémie tu as l'âme d'un pirate, viens déguisé !

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p. 33

Durée 45 min / A partir 4 ans

Tarif D



VEN.
29
OCT.

© C. COLIN

ATTENTION DANGER

CHRISTEL DELPEYROUX (PAYS DE LA LOIRE)

Contes pour grands froussards et p'tits courageux

14h30 / 17h30 – Salle polyvalente – Billio

Il y a celui qui aimerait avoir peur, mais qui n'y arrive pas, ou bien les grands costauds qui n'ont pas peur, mais peut-être qu'ils devraient ! Sans oublier les petits malins qui affrontent le danger en frissonnant... ou pas ! Avec tout ça, les ogres, trolls et autres affreuses créatures n'ont qu'à bien se tenir : ça va chauffer pour eux ! Pour ce spectacle la conteuse Christel Delpeyroux s'est inspirée de contes traditionnels, contes amérindiens et contes nordiques pour créer de nouvelles histoires et explorer avec humour les attitudes face à la peur.

17

Durée 55 min / A partir de 6 ans

Tarif D



©DR

18

OH NON... ENCORE UNE SORCIERE !

CIE PIRATE (PAYS DE LA LOIRE)

Conte pop up

11h00 / 16h30 - Complexe de la Madeleine - Plumelec

Il était une fois... un jour... Non la nuit ! Il était une fois, la nuit donc, une sorcière... Cette sorcière trouve dans la forêt une invitation pour se rendre à un bal organisé pour l'anniversaire du prince. Elle s'y rend et y entend pour la première fois de la musique... Sur scène, un claveciniste-chanteuse, un conteur-chanteur et un livre pop-up géant qui s'ouvre, se lève, se tourne, d'où surgissent forêt, serpent, loup, sorcière et princesse, bal et orchestre. Et l'histoire commence en même temps que la musique...

Ce conte musical prend des chemins inattendus, interroge et bouscule les clichés sur les sorcières et les princesses, sur la beauté et l'amour. Le prince doit-il être beau et charmant ? Sorcière ou princesse ? tout n'est qu'une question de regard...

Durée 40 min / A partir 4 ans

Tarif D

Venir au spectacle avec des enfants

Pour que chacun puisse profiter des contes et pour le confort des petites et des grandes oreilles, merci de **respecter les âges et les horaires**.

Pour les tout petits, c'est souvent la première expérience du spectacle. Quelques conseils pour partager un moment agréable et se sentir à l'aise :

Avant le spectacle

- Arriver un peu en avance et penser à aller aux toilettes
- Éveiller la curiosité des enfants, sans tout dévoiler

Pendant le spectacle

- Amener dans le sac tétine et doudou
- Prendre l'enfant sur ses genoux s'il a besoin d'être rassuré
- Prendre l'enfant dans les bras et s'éloigner de la scène si l'enfant préfère ne pas regarder le spectacle

Après le spectacle

- Echanger sur le ressenti de chacun
- Prendre des photos souvenir avec les artistes ou le décor

Informations pratiques du festival

Tarif unique : 3 € / personne / spectacle

Places limitées pour chaque spectacle. Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance :

- A l'Office de Tourisme - 12 rond-point de la République - Locminé (02 97 60 49 06)
- Sur Internet www.centremorbihanculture.bzh
- Sur le lieu du spectacle, 30 minutes avant le début de chaque représentation et dans la limite des places disponibles

AGENDA DES SPECTACLES - à conserver

SPECTACLES	JOUR	HORAIRE DES REPRESENTATIONS					NBRE DE PLACE
LES DERNIERS GEANTS	Ven. 22 oct.					20h30	
THE BEAR *	Sam. 23 oct.		11h00		16h30		
LES GEANTES	Dim. 24 oct.				16h30		
CENDRILLON + BLANCHE NEIGE	Lun. 25 oct.		11h00	14h30	17h30		
SOUS LA NEIGE	Mar. 26 oct.	9h30	11h00		17h30		
SOUS UNE PLUIE D'ETE	Mer. 27 oct.	9h30	11h00	14h30			
IMPRO CONTE	Mer. 27 oct.				17h30		
PIRATE PATATE *	Jeu. 28 oct.			14h30	17h30		
ATTENTION DANGER	Ven. 23 oct.			14h30	17h30		
OH NON... ENCORE UNE SORCIERE	Sam. 30 oct.		11h00		16h30		
Tarif unique : 3€						Total	

*Les ateliers de pratique artistique, animés par les artistes des spectacles, invitent parents et enfants à partager leur univers artistique. Ils sont gratuits. Pour y participer, pensez à vous inscrire auprès de l'office de tourisme ou sur www.centremorbihanculture.bzh

VEN.
26
NOV.



©ARMELLE LECHIEN

CAPHARNAÛM

COMPAGNIE IT'S TÝ TIME (BRETAGNE)

Pièce pour une comédienne et sa bâche

20h30 – Salle Drosera – Pluméliau-Bieuzy

Accueillie en résidence au pôle culturel de Pluméliau-Bieuzy en décembre 2020, la compagnie Morbihannaise It's Tý Time revient cette année pour présenter l'aboutissement de son travail avec la création Capharnaüm. Ce spectacle questionne notre rapport aux objets et à leur accumulation en retraçant l'histoire de Marguerite, depuis la dernière guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui. La comédienne et metteuse en scène Alexandra-Shiva Melis, seule en scène, dessine le portrait d'une femme marginale et généreuse, au regard plein de sagesse et de malice sur cette multitude d'objets qui nous entourent et que nous accumulons sans même nous en rendre compte : sources d'inspiration, liens affectifs ou témoins d'une époque, quels liens entretenons-nous avec eux ?

Journée de libre échange poétique – voir p.31

Durée 60 min / A partir de 14 ans
Tarif C

MER.
22
DEC.



©C. CHARLEUX

22



LA VRILLE DU CHAT

CIE BACK POCKET (BELGIQUE)

Cirque

18h00 – Salle polyvalente – St Barthélémy

Chercher l'impossible, défier l'espace, tordre le temps...

Au cœur d'un décor en métamorphose constante, les cinq acrobates français et américains repoussent les limites du corps pour enchanter des scènes de la vie ordinaire. Influencés par la narration des films d'animation burlesque, ils inventent un véritable cirque animé, sans agrès ni effets spéciaux. Arrêt sur images, avance rapide, rembobinage, l'illusion provoquée par leurs prouesses est stupéfiante. Du vrai Tex Avery ! Après avoir travaillé tous les cinq sur la création de "LUZIA" du Cirque du Soleil, cette joyeuse bande se retrouve au sein du collectif bruxellois Back Pocket. Drôles, véloce, agiles et précis, les Back Pocket retombent toujours sur leurs pattes !

"À partir d'une unique scène de quelques minutes, les cinq artistes de la compagnie de cirque Back Pocket déploient un jeu acrobatique virtuose et poétique." LA TERRASSE

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p. 31

Durée 60 min / A partir de 8 ans

Tarif B

SAM.
15
JAN.



© JEAN-MICHEL LARILLIUX

VRAI / FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE)

23

CIE LA PHALÈNE (ÎLE DE FRANCE)

Magie mentale

18h00 – salle Sterenn Er Roz – Moustoir Ac

D'illusions d'optiques en expériences psychologiques interactives, Thierry Collet nous plonge dans la magie mentale et théâtrale. " Je ne fais pas de la magie pour endormir les gens mais pour les réveiller " aime à dire le mentaliste. Car derrière ces machinations qui nous semblent anodines, Thierry Collet interroge avec beaucoup d'humour ce qui conditionne nos choix et nos goûts et nous questionne : pourquoi sommes-nous tous happés par les mêmes choses ? Peut-on vivre au sein d'une société, appartenir à un groupe et ne pas tous penser et choisir les mêmes choses ? Comment amène-t-on une foule à regarder dans la même direction ? Par quel phénomène rend-on visible quelque chose qui n'existe pas ? A l'issue de la représentation participative et ludique, une discussion sera proposée pour en débattre.

"C'est troublant, ludique et jubilatoire", Ouest France

Durée 75 min / A partir de 12 ans

Tarif C

DIM.
6
FEV.



©ALICE PIEMME

24



NINA LISA

LA FERME DU BIÉREAU (BELGIQUE)

Théâtre musical

17h00 – Salle Ty Fest – Saint Barthélémy

Odyssée musicale et théâtrale avec un pianiste et deux superbes voix, Nina Lisa trace le portrait de Nina Simone, une des plus grandes artistes du XX^{ème} siècle. Après avoir découvert l'autobiographie de sa mère dans un coffre, Lisa Simone imagine une discussion avec elle, discussion qu'elle n'a jamais eue. Tout au long du spectacle, entre jazz et musique classique, les deux femmes se parlent à cœur ouvert et chantent la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et le féminisme.

"Un face-à-face enchanteur... porté par la musique, l'interprétation, la mise en scène, les dialogues. On a envie de chanter avec elles. Comme elles le chantent, " They put a spell on you", elles vous envoûtent. N'ayez pas peur de courir voir et entendre ces deux femmes." LE SOIR

Durée 90 min / A partir de 12 ans

Tarif C

SAM.
12
MAR.

©MARCELA BARRIOS

LIGNE O

LEHNA QUARTET (ÎLE-DE-FRANCE)

Musique du monde

20h30 – église - Buléon

A ses débuts sur scène, LEHNA se fait remarquer par le timbre singulier de sa voix et l'atmosphère hypnotique dans laquelle le public est rapidement plongé. Les nombreuses influences qui composent son univers musical infusent dans ses chansons qui naissent en français, anglais ou espagnol, selon l'inspiration. Sa musique défie les catégories et les genres musicaux tout en les faisant dialoguer : la basse donne la réplique au charango ; le violoncelle à la trompette; les voix à la percussion; la langue française à une rythmique argentine; la langue espagnole à la guitare folk. Au service d'une émotion brute et profonde, les chansons cosmopolites et nomades de LEHNA font voyager et abolissent les frontières - du temps, des pays et des styles.

Rencontre avec l'artiste à la suite du concert - voir p. 33

Durée 60 min / Tout public
Tarif C

25



© J.J. DUSUZEAU

26

FESTIVAL DU SOFA

A partir de 11h00 – Espace La Maillette – Locminé

Le festival du Sofa, fête en musique l'arrivée du printemps !

Cet événement collectif est porté par l'association des parents d'élève de l'école de musique et de danse, PADAM, l'école de musique et de danse et le service culture de Centre Morbihan Communauté.

A partir d'un artiste programmé le soir, la journée se construit entre ateliers ouverts à tous, ateliers spécifiques pour les élèves, espaces d'expérimentation et autres surprises....

"Programme de la journée à découvrir sur www.centremorbihanculture.bzh

GRATUIT - Réservation fortement conseillée pour les spectacles.

DIM.
15
MAI



©JEREMIE DRU

LES RUES N'APPARTIENNENT EN PRINCIPE A PERSONNE

CIE L'HÔTEL DU NORD (HAUTS DE FRANCE)

Déambulation sonore dans l'espace public

Départs toutes les 30 minutes de 14h00 à 17h00

Point de départ de la déambulation à la salle du Roiset - Guéhenno

La metteuse en scène Lola Naymark et la créatrice sonore Mélanie Péclat, en hommage à Georges Perec, se livrent à une enquête théâtrale et sensorielle sur le lien qui relie des habitants à leur commune et à leurs rues. Elles posent cette fois-ci leurs valises à Guéhenno et partent, micro en main, à la rencontre des habitants avec une question : " À qui appartient la rue ? ". Casques sur les oreilles, par petits groupes, les spectateurs seront guidés dans la commune par la voix de quatre de ses habitants.

La compagnie et la commune recherchent des témoins volontaires de tout âge pour construire le spectacle. Vous habitez la commune de Guéhenno et souhaitez participer à ce projet ? Faites-le nous savoir !

Durée 60 min / A partir de 10 ans

Tarif C

27



28

FÊTE DE LA BRETAGNE 2022

DU VENT DANS LA KORNEK DU 13 AU 22 MAI

Rendez-vous pour cette nouvelle édition de la fête de la Bretagne !

Du vent dans la Kornek est le rendez-vous des cultures traditionnelles en Centre Morbihan. La fête, s'inscrivant dans un cadre régional, est organisée en partenariat avec les associations qui les font vivre au quotidien mais également les structures culturelles volontaires.

Expos, ateliers et enregistrement d'un clip vidéo ont été organisés lors de l'édition 2021, s'adaptant autant que possible aux impératifs liés à la crise sanitaire. En 2022, on remet le couvert tous ensemble avec l'envie de vous retrouver !

Ateliers de pratiques artistiques, concerts, expos, fest-noz...les partenaires réfléchissent actuellement à l'organisation de ce temps fort ouvrant sur la création et la richesse des traditions régionales et d'ailleurs, représentatives du métissage présent en Centre Morbihan. Venez nombreux partager, découvrir, expérimenter, danser, chanter, en famille et entre amis.

"Du vent dans la Kornek" un évènement festif et convivial à inscrire dans votre agenda dès maintenant !

Programme détaillé à venir sur www.centremorbihanculture.bzh



© JEAN-LUC BEAUJALUT

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

29

CIE LA FIDÈLE IDÉE (PAYS DE LA LOIRE)

Théâtre

20h00 - Le bourg - La Chapelle Neuve

Lieu de départ communiqué à la réservation

Monsieur Jourdain ne se satisfait plus de ce qu'il est. Il veut devenir noble. Avec *Le Bourgeois gentilhomme*, Molière questionne l'ultime tentative d'un homme d'accéder à un rêve, celui de grandir socialement. Mais ce fantasme se transforme vite en une mascarade cauchemardesque en raison de la malhonnêteté, l'avidité et l'incompréhension des gens qui l'entourent. La Compagnie La Fidèle idée s'empare de ce texte classique pour en proposer une version déambulatoire, où le texte de Molière résonne avec l'espace extérieur dans lequel il s'inscrit. Portés par une mise en scène audacieuse et originale, les neuf comédiens en font une interprétation drôle et originale. Une occasion de (re)découvrir cette comédie savoureuse dans un lieu inédit de La Chapelle Neuve.

Durée 90 min / A partir de 12 ans

Tarif C

DIM.
3
JUIL.



©CORALIE BOUGIER

30

HAPPY MANIF (LES PIEDS PARALLELES)

CIE DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

(PAYS DE LA LOIRE)

Déambulation chorégraphique participative

14h30 / 17h00 – Le plan d'eau – Guénin

Pour cette création participative, David Rolland crée avec la danseuse Valeria Giuga une déambulation chorégraphiée des plus originales. Nul besoin d'être danseur pour prendre part à ce jeu dansé plein de bonne humeur. Guidés par la bande son diffusée par le casque et par deux danseurs, venez voyager à travers l'histoire de la danse en quelques gestes et déplacements.

Expérience à vivre en famille et entre amis. Immergés dans la végétation du parc, amusement garanti !

Déambulation non accessible aux fauteuils roulants.

Durée 60 min / A partir de 7 ans

Tarif C

Les actions culturelles

Gratuit - Places limitées - Réservation obligatoire

Autour de la programmation itinérante

Autour du spectacle ZAĭ, ZAĭ, ZAĭ, ZAĭ

CROC EN BULLE

Samedi 11 septembre - de 11h00 à 12h00 - Le Quatro - Baud

Nathalie et Chloé de la librairie "Rendez vous n'importe où" de Pontivy, vous accueillent pour vous présenter les ouvrages de l'artiste.

Renseignements et inscription auprès de la médiathèque

Autour du spectacle CAPHARNAÛM

JOURNÉE DE LIBRE ECHANGE POETIQUE

Samedi 27 novembre - A partir de 14h00 - Pôle culturel - Pluméliau Bieuzy

Une journée faite de rencontres, d'échanges, d'objets, de savoirs, d'ateliers liés aux arts de la parole et de la marionnette où chacun pourra renouveler son regard sur les objets, proposée par la compagnie It's Tý Time en partenariat avec le Pôle culturel de Pluméliau-Bieuzy et la semaine de réduction des déchets. Programme complet de la journée à découvrir sur www.centremorbihanculture.bzh (ateliers d'écriture à partir d'objets, ateliers de customisation de vêtements, rencontre musicale...)

Inscription auprès de l'Office de Tourisme ou sur www.centremorbihanculture.bzh

Autour du spectacle LA VRILLE DU CHAT

ATELIER INITIATION AU PORTE ACROBATIQUE - EN DUO ADULTE/ENFANT

Mercredi 22 décembre - de 14h00 à 16h00 - Espace La Maillette - Locminé - A partir de 6 ans

Les artistes de la compagnie Back Pocket vous invitent à venir découvrir les bases du mouvement acrobatique et des portés. Avec une approche ludique, ils aborderont les notions de confiance, de poids du corps et d'équilibre.

Inscription auprès de l'Office de Tourisme ou sur www.centremorbihanculture.bzh

Autour du festival Contes en Scène

Autour du spectacle LES DERNIERS GEANTS

ATELIER GRAPHISME AUTOUR DES TATOUAGES

Samedi 9 octobre - de 14h00 à 17h00 - Médiathèque - Locminé - A partir de 8 ans.

L'artiste Gaëlle Barbelivien de l'Atelier Le Regard, vous invite à venir participer à une création collective grand format. Exposition des créations à la médiathèque à partir du 12 octobre.

Renseignements et inscription auprès de la médiathèque

Autour du spectacle THE BEAR

ATELIER BRUITAGE EN DUO ADULTE/ENFANT

Samedi 23 octobre - de 14h00 à 16h00 - Salle polyvalente - Plumelin - A partir de 6 ans

Cyril du duo OCO vous invite à vous mettre dans la peau d'un bruiteur et à venir créer l'univers sonore d'une scène de film d'animation. Des idées ? Il faudra parfois être ingénieux pour trouver comment réaliser certains sons : doublage, musique, bruitage avec le corps et des objets hétéroclites...

Inscription auprès de l'Office de Tourisme ou sur www.centre-morbihanagriculture.bzh

Autour du spectacle BLANCHE NEIGE ET CENDRILLON

MATINEE CONTES ET CONTINES SUR LE THEME DES MONSTRES ET DES SORCIERES

Samedi 30 octobre - de 10h00 à 11h00 - Médiathèque - Naizin Evellys - Tout public

Laurence et Fabien vous invitent à tendre l'oreille et à écouter les histoires mises en musique rien que pour vous !

Renseignements et inscription auprès de la médiathèque

DIFFUSION DU FILM BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS

Samedi 6 novembre - de 10h30 à 12h00 - Médiathèque - Remungol Evellys - A partir de 5 ans

Venez découvrir ou redécouvrir le premier long-métrage d'animation des studios Disney paru en 1937, adapté du conte des frères Grimm.

Renseignements et inscription auprès de la médiathèque



Autour du spectacle Sous la neige

L'HEURE DU CONTE

Mercredi 27 octobre - de 10h00 à 10h30 - Médiathèque - Bignan - pour les petits

Mélessande invite enfants, parents et grands-parents à découvrir l'album *Pleine Neige* d'Antoine Guillopé.

Renseignement et inscription auprès de la médiathèque



Autour du spectacle PIRATE PATATE

ATELIER CHANSONS CARTON EN DUO ADULTE/ENFANT

Jeudi 28 octobre - de 10h00 à 12h00 - Espace La Maillette - Locminé - A partir de 6 ans

Qui n'a jamais rêvé d'écrire, composer et enregistrer une chanson ? Après une découverte du matériel, des logiciels et du sampling, les artistes brestois Arnaud Le Gouëfflec et John Trap du collectif le Studio Fantôme, vous accompagneront dans l'écriture de chansons, qui seront ensuite mises en musique sur la base de quelques accords de guitare, puis enregistrées et mixées. Pour les amateurs de dessin et de découpage, l'artiste Laurent Richard abordera le travail de scénographie avec un second groupe.

Inscription auprès de l'Office de Tourisme ou sur www.centremorbihanculture.bzh

Résidences d'artistes

SPECTACLE " INFLUENCE " EN CREATION

LES INVENDUS, COMPAGNIE DE JONGLAGE

Octobre 2021 - Remungol Evellys

Après la compagnie It's Tj Time hébergée en décembre 2020 au Pôle culturel de Pluméliau-Bieuzy pour la création du spectacle Capharnaüm, c'est la compagnie les Invendus qui posera ses valises et ses balles de jonglage dans la salle Sainte Anne de Remungol du 4 au 15 octobre 2021.

Les deux artistes de la compagnie, Nicolas Paumier et Guillaume Cachera, travailleront sur leur spectacle Influence, lequel raconte la relation entre les deux jongleurs, en perpétuelle évolution. Le jonglage passe par le corps et le corps initie le jonglage. Le duo avance, l'un avec l'autre par le mouvement des corps et de la balle.



34

INSTALLATION " LA SOIXANTIEME ÎLE "

ANGELE RIGUIDEL, ARTISTE PLASTICIENNE

Novembre 2021 - Saint Jean Brévelay

Suite à un appel à projet, c'est l'artiste plasticienne Angèle Riguidel qui a été retenue avec son projet La soixantième île, pour aborder les thèmes de l'accumulation et de notre rapport à l'objet dans notre société de consommation. Elle s'installera à Saint Jean Brévelay pendant tout le mois de novembre, période pendant laquelle elle mènera son projet artistique avec les habitants. Il s'agira dans un premier temps de monter les reliefs et les éléments paysagers de l'île en volume puis de faire habiter l'île de crustacés et de créatures extraordinaires entièrement avec des objets récupérés.

Pendant cette période de résidence, seront organisés des rencontres avec l'artiste, des ateliers pour expérimenter et comprendre la démarche de création de l'artiste ainsi qu'une exposition de ses travaux de recherche. De cette résidence " naîtra " une surprenante installation à découvrir prochainement près de chez vous ! Vernissage de l'œuvre le samedi 27 novembre.

Pour en savoir plus sur les résidences et le programme des ateliers menés par les artistes auxquels vous pourrez participer, rendez-vous sur centremorbihanaculture.bzh

Participer à un parcours d'éducation artistique scolaire

Les projets d'Éducation Artistique et Culturelle permettent aux enfants de bénéficier de parcours culturels visant à éveiller leur curiosité, développer leur créativité et leur sens critique.

Chaque année, Centre Morbihan Communauté propose à toutes les écoles maternelles et primaires du territoire, la possibilité de participer à des projets autour du spectacle vivant, de la musique, de la danse et des arts plastiques. Ces parcours s'appuient à la fois sur la découverte d'une œuvre, la rencontre avec des artistes d'univers différents et des temps de pratiques artistiques.

De septembre à juin, c'est :

- > 9 artistes plasticiens ou illustrateurs qui mènent des projets avec des classes.
- > Environ 800 heures d'ateliers musique et danse à l'école animés par des professeurs diplômés
- > L'expérience d'un orchestre à l'école,
- > 3 spectacles à découvrir avec vos élèves tout au long de l'année :
Les derniers géants, Cie Les rémouleurs (cycle 3 et 6^e) ;
Plume, Cie Kokeshi (cycle 1) ; *10h10*, Cie Nyash (cycle 2)

Si vous êtes enseignant et que vous souhaitez en savoir plus sur les projets proposés et les spectacles scolaires, contactez le service culture : culture@cmc.bzh





36



L'école de musique et de danse

Située sur les sites de Baud et Locminé, l'école de musique et de danse de Centre Morbihan Communauté répond à plusieurs missions.

Une mission d'enseignement artistique spécialisé

L'enseignement est organisé en cycle et encadré par les schémas national et départemental de l'enseignement artistique.

L'école propose des formations musicales et chorégraphiques allant de l'éveil à la pratique amateur de haut niveau. Elle veille à permettre, au plus grand nombre, l'accès à un enseignement de qualité. Les différentes formations proposées s'inscrivent dans une dynamique artistique interdisciplinaire. Le projet pédagogique commun à la musique et à la danse affirme trois axes de travail : la création, la pratique collective et le jeu sur scène.

Les instruments enseignés sont : guitare, accordéon diatonique, piano, harpe, percussions africaines, guitare électrique, violon, batterie, basse, saxophone, bombarde, trompette. Des cours de danse contemporaine sont également proposés pour tous les âges.

Environ 208 heures d'enseignement partagées par 16 enseignants sur Baud et Locminé sont proposées par semaine.

37



Une mission d'action artistique et culturelle

Le projet pédagogique ne peut trouver du sens qu'en l'articulant avec des actions artistiques et culturelles où les élèves peuvent expérimenter le plaisir de la rencontre avec un artiste et le jeu sur scène.

De nombreuses actions sont proposées pendant l'année scolaire :

LES MASTER CLASS ET ATELIERS AVEC DES ARTISTES (GRATUITS POUR LES ÉLÈVES)

En lien avec les programmations culturelles du territoire dont la saison culturelle Kornek mais aussi le Quai 9 à Lanester et le Théâtre de Lorient.

LES TEMPS FORTS :

- le festival du sofa (voir p. 25)
- La fête de la Bretagne (voir p. 28)

LES RENCONTRES MUSICALES (ENTRÉE LIBRE, OUVERTES À TOUS)

Ce sont des moments d'échanges privilégiés au croisement du concert et de la conférence autour de thématiques choisies par les enseignants, travaillées et présentées par les élèves.

- Samedi 27 novembre - 18h00 - Pôle culturel - Pluméliau Bieuzy
Rencontre musicale sur la thématique de l'emprunt et de l'accumulation dans la musique.
- Mardi 7 décembre - 19h00 - Espace la Maillette - Locminé
Pour cette rencontre, un voyage au cœur des modes et sonorités des musiques venues d'Orient qui influencent la musique occidentale depuis déjà plusieurs siècles. Venez découvrir leurs couleurs et saveurs particulières !

Inscription auprès de l'Office de Tourisme ou sur www.centremorbihanculture.bzh

Une mission d'ouverture sur le territoire

L'école de musique et de danse propose différentes interventions au sein de structures spécialisées : une façon d'affirmer que l'école rayonne également hors les murs. C'est le cas des partenariats mis en place avec l'institut Thérapeutique et Pédagogique (ITEMP) Le Quengo, le Relais Intercommunal Parents Assistantes maternelles (RIPAM) et le collège Jean Moulin à Locminé. Ces projets permettent d'élaborer des actions où la musique ouvre une autre approche sur la relation à soi et à l'autre.

Retrouvez la présentation de l'école de musique et de danse et le programme des rencontres musicales sur le site www.centremorbihanculture.bzh



Informations pratiques

QUAND ACHETER VOS PLACES ?

- Ouverture de la billetterie le mercredi 30 juin à 14h00 et le mercredi 22 septembre à 14h00 pour le festival Contes en Scène.

COMMENT RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES ?

- En vous déplaçant à l'Office de Tourisme - 12 rond-point de la République - LOCMINÉ - 02 97 60 49 06.
- Via la billetterie en ligne sur centremorbihanculture.bzh
- Sur le lieu du spectacle, 30 minutes avant le début de chaque représentation et dans la limite des places disponibles.

Places limitées pour chaque spectacle. Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance.

RÉGLER SES BILLETS

- Règlements acceptés : espèces / carte bancaire / chèques vacances / chèque culture / chèque bancaire libellé à l'ordre de " REGIE CMC CULTURE ".

40

GAGNEZ DU TEMPS EN RÉSERVANT VOS PLACES SUR INTERNET !

- Rendez-vous sur centremorbihanculture.bzh pour réserver et régler vos places de spectacles (abonnement ou billets à l'unité). Sélectionnez les spectacles que vous souhaitez réserver. Saisissez vos coordonnées, validez et entrez dans l'espace de paiement sécurisé. Validez votre commande. Un mail de confirmation vous parviendra sur l'adresse mail que vous avez transmise, ainsi que vos billets électroniques immédiatement après le paiement en ligne.

RESTEZ CONNECTÉS !

- Retrouvez toutes les actualités culturelles sur le site : centremorbihanculture.bzh et la page Facebook " Saison culturelle Kornek "

Les tarifs des spectacles

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF TRÈS RÉDUIT	TARIF UNIQUE
TARIF A	28 €	25 €	18 €	
TARIF B	12 €	10 €	8 €	
TARIF C	8 €	6 €	5 €	
TARIF D				3 €

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est accordé sur présentation de la carte d'adhérent Cezam ou Cnas.

TARIF TRÈS RÉDUIT

Le tarif très réduit est accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois ou d'une carte valide :

- Demandeur d'emploi
- Bénéficiaires des minima sociaux
- Bénéficiaires de l'AAH
- Étudiants
- Jeunes de moins de 16 ans (le jour du spectacle)
- Groupes de 10 adultes et + (à partir de 16 ans)

Les justificatifs permettant de bénéficier d'un tarif réduit et très réduit seront à présenter lors de la vérification des billets à l'entrée en salle.

QUELQUES RECOMMANDATIONS POUR BIEN PROFITER DES SPECTACLES :

- Les spectateurs retardataires ne pourront avoir accès à la salle si ce retard entrave le bon déroulement du spectacle.
- Pour tous les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Il est fortement recommandé de respecter l'âge indiqué pour chaque spectacle.
- La prise de photo avec ou sans flash ainsi que les vidéos ne sont pas autorisées pendant les spectacles.
- Les téléphones portables devront être éteints avant d'entrer dans la salle.
- Il est interdit de boire et de manger dans la salle de spectacle.

ACCESSIBILITÉ : Afin de vous réserver le meilleur accueil, les personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes, sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation d'un spectacle en contactant l'office de tourisme de Locminé.

MENTIONS LEGALES ET DISTRIBUTION

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ : **Interprétation** Emilie Bedin, Karl Bréhéret, Sébastien Dégoulet, Philippe Devaud, Vanessa Grellier / **Mise en scène** Olivier Blouin / **Direction d'acteurs** Michaël Egard / **Complicité Chorégraphique** Yvann Alexandre / **Credit photographique** Benoit Baclet / **Soutiens** Ville de Cholet, Département du Maine & Loire, Région Pays de La Loire, Drac des Pays de la Loire / **Coproduction** Festival des 3 Eléphants, Ville de Laval, Réseau Déferlante

ALDEBERT : **Production** Le Mur du Sonage

LES DERNIERS GEANTS : **Interprétation** Olivier Vallet, Florence Boutet de Monvel, Gallia Vallet, Anne Bitran, Bérénice Guénéé, Benjamin Colin et Francesco Pastacaldi / **Réalisation, mise en Scène** Anne Bitran / **Inventions lumineuses, création lumières** Olivier Vallet / **Écriture musicale, recherche sonore** Benjamin Colin, Francesco Pastacaldi

THE BEAR : **Distribution** Cyril Catarsi (guitare, chant, bruitages), Violet Arnold (chant, clavier, bruitages) / **Production et diffusion** Traffix Music / **Partenaires** La Nouvelle Vague, CNV

LES GEANTES : **Ecriture, composition, chant et petites percussions** Elsa Corre, Héléne Jaquetot / **Son** Julien Levu / **Mise en lumière** Gaëlle Fouquet, Erwan Cadoret / **Décor** Chloé Gazave / **Regards extérieurs** Maïka Etxekopar, Laurent Cavalié / **Ecriture** Mixel Etxekopar, Itxaro Borda / **Production** La Criée / **Coproduction** Cie A partir de là - Duo Du Bas, Diptik, MJC de Douarenez, Le Run Ar Puns, La Grande Boutique, Amzer Nevez, La Péniche Spectacle, UPCP-Métive, Théâtre de Cornouaille, Novomax / **L'accueil de ce spectacle bénéficie du soutien à la diffusion "Avis de Tournées" w porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne**

BLANCHE NEIGE & CENDRILLON : **Production** Scopitone & Cie / **Mise en scène** Cédric Hinguet / **Soutien** Région Bretagne

SOUS LA NEIGE : **Mise en scène** Martine Waniowski / **Regard chorégraphique** Amélie Patard / **Regard vie des formes** Philippe Rodriguez-Jorda / **Jeu** Martine Waniowski et Reda Brissel / **Création musicale et sonore, interprétation** Gilles Sornette / **Création lumière** Brice Durand / **Coproduction** La Machinerie - Scène conventionnée pour le Jeune Public à Homécourt / **Soutiens à la création** Conseil Régional Grand Est, Conseil Départemental de Moselle, Ville de Metz, SPEDIDAM / **Aide à la diffusion** par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

SOUS UNE PLUIE D'ÊTE : **Interprétation** Stéphane Legris / **Musique originale** Julien Brevet et Carla Pallone / **Création et mise en scène** Stéphane Legris, Marie Sinet et Patrick Le Joncourt / **Scénographie** Patrick Le Joncourt / **Montage son** Julien Brevet / **Création lumière** Ronan Le Nalbaut / **Production & diffusion** Marie Sinet

PIRATE PATATE : **Création et interprétation** Arnaud Le Gouëfflec (chant et narration), John Trap (basse, percussions, chœurs), Chapi Chapo (instruments

jouets vintage), Delgado Jones (guitare, chœurs), Laurent Richard (images) / **Mise en scène** Céline Garnavault / **Regard extérieur** Fanch Jouannic / **Création lumière** Laurent Germaine (Très Tôt Théâtre - Quimper) / **Coproduction** L'Épicerie Moderne (Feuzin - 69), La Carène (Brest - 29), La Grande Boutique (Langonnet - 56), Centre Henri Queffelec (Gouesnou - 29), Très Tôt Théâtre (Quimper - 29), Réseau ANCRE Bretagne / **Soutiens** FCM, SACEM, DRAC Bretagne, La Ville de Brest, Le Département du Finistère, La Région Bretagne

OH NON... ENCORE UNE SORCIÈRE ! : **Texte et mise en scène** Jean François Le Garrec / **Scénographie** Alice Bossut, Camille Nicolle / **Collaboration artistique** Anne Lavedan / **Epinette orgue et chant** Manami Haraguchi / **jeu et chant** Jean François Le Garrec / **Production** Pirate / **Soutien** Ville de La Roche-sur-Yon, Région des Pays de la-Loire, Nomade Architectes

CAPARNAÛM : **Conception, écriture et jeu** Alexandra-Shiva Mélis / **Mise en scène** Guillaume Servalcy / **Conseil dramaturgique et direction d'acteur** Laurent Hatat / **Création sonore** Anna Walkenhorst / **Création lumière** Sam Mary, Elodie Rudelle / **Régie** Son Louise Nicolas / **Scénographie** Laurent Cadilhac / **Construction** Juliette Nozières, Sam Mary / **Accompagnement artistique** Compagnie du Cercle - Abbi Patrix / **Chargée de production** Laury Colombet

LA VRILLE DU CHAT : **Création collective** Back Pocket - Aurélien Oudot, Michael Hottier, Maya Kesselman, Dominic Cruz, Devin Henderson / **Mise en scène** Vincent Gomez & Philippe Vande Weghe / **Regard chorégraphique** Isael Cruz Mata / **Lumières** Grégory Rivoux / **Montage son** Lambert Colson / **Production Déléguée** les Halles de Schaarbeek / **Producteur Associé** Le Théâtre de Namur (Be) / **Coproduction** Le Carré Magique, pôle national des arts du cirque en Bretagne (Fr), Fondazione, I Teatri Reggio Emilia (It), Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie (Fr), La Coop asbl et Shelter Prod. / **Soutiens** L'Esac (Be), La Cascade, pôle national des arts du cirque (Fr), Piemonte dal Vivo (It), Cité du Cirque / Pôle régional Cirque Le Mans, Du taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge (Be)

NINA LISA : **Mise en scène** Thomas Prédour / **Interprétation** Dyna, Isnelle da Silveira et Charles Loos (piano) / **Ecriture** Thomas Prédour, Isnelle da Silveira / **Lumière et vidéo** Benjamin Struelens / **Son** Rémy De Monte / **Coproduction** Théâtre Le Public, Ferme du Biéreau, émozon, AB, Lézards Cyniques et Tapage Nocturne / **Soutiens** Province du Brabant Wallon, Ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Lookinout, COCOF, AWEX et Tax-shelter de l'État fédéral belge

LIGNE O : **Voix, guitare, charango, violon** Lehna / **Trompette, basse** Nicolas Cambon / **Voix, violoncelle** Mathilde Long / **Batterie, percussions** Nicolas Martinez / 1^{er} album "ligne O" - Indépendant - Inouïe Distributions-sept.2021 - www.lehnamusic.com

VRAI FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE) : **Conception** Michel Cerda et Thierry Collet / **Effets magiques** Thierry Collet / **Interprétation** Lauren Legras / **Production**

Le Phalène. Commande de l'Arc-en-ciel/Théâtre de Rungis et du Forum/Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil. Coproduit par la compagnie Le Vardaman dans le cadre de la résidence de Michel Cerda au Forum/Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil / **Soutiens** DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Île-de-France / **Artiste associé** à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne et à la Maison de la Culture d'Amiens.

LES RUES N'APPARTIENNENT EN PRINCIPE A PERSONNE : Mise en scène Lola Naymark / **Mise en son** Mélanie Péclat / **Scénographe de l'espace de restitution** - Benjamin Moreau / **Création vidéo** - Jérémie Dru Assistante son - Anna Péan / **Administration, production-diffusion** - Catherine Bougerol Production Compagnie L'Hôtel du Nord - Coproduction Studio-Théâtre de Vitry, La Comédie de Béthune, Centre Dramatique National, Scène Nationale du Bassin Minier / **Soutiens** DRAC Hauts de France, Région Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais dans le cadre de la diffusion de proximité,

Ville de Dunkerque, Le Château Coquelle centre culturel de Dunkerque, La Halle aux sucres, BIB de Dunkerque, SPEDIDAM

LE BOURGEOIS GENTILHOMME : **Mise en scène** Guillaume Gatteau / **Interprétation** Philippe Boudet, Emmanuelle Briffaud, Lucie Cossais, Gilles Gelgon, Florence Gerondeau, Frédéric Louineau, Arnaud Ménard, Héliori Philippot, Sophie Renou / **Production** Compagnie La fidèle Idée

HAPPY MANIF : **Conception** David Rolland et Valeria Giuga / **Interprétation** David Rolland, Valeria Giuga, Marc Têtedoie, Benoît Canteteau, Anne Reymann, Elise Lerat, Fani Sarantari (en alternance) / **Composition musicale et montage sonore** Roland Ravard / **Production** Association ipso facto danse / **Partenaires** DRAC Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Conseil Général de Loire-Atlantique, Ville de Nantes





C'EST :

DES SPECTACLES

•
LE FESTIVAL CONTES EN SCÈNE,
LE FESTIVAL DU SOFA
& DU VENT DANS LA KORNEK

•
DES RÉSIDENCES
D'ARTISTES

•
DES ACTIONS
CULTURELLES

•
UNE ÉCOLE DE MUSIQUE
ET DE DANSE