

FICHE ACTION Un artiste dans ma classe

Année scolaire 2022-2023

Ecole :	
Horaires de l'école :	
Téléphone école :	Mail école :
Téléphone enseignant :	Mail enseignant :

Classe	Nombre d'élèves	Enseignant référent

Nom du projet artistique :	
Artiste intervenant :	
Téléphone :	Mail :

Motivation pour le projet, en lien avec le projet d'école ou le projet de classe

PROJET PEDAGOGIQUE

Compétences visées, objectifs P.E.A.C. et lien avec l'Histoire des arts	Activités proposées/œuvres abordées

MISE EN ŒUVRE

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

L'enseignant s'engage à :	L'intervenant s'engage à :
Le projet est conçu en amont de sa réalisation lors de la réunion de concertation en présence de l'intervenant.	
<p>L'enseignant et l'intervenant conçoivent et mettent en œuvre ensemble les situations d'apprentissage en tenant compte du contexte : âge des élèves et besoins particuliers.</p> <p>Si les ateliers se déroulent en classe entière, l'enseignant participe activement aux séances et fait le lien avec le travail de la classe. Il fait respecter les règles de vie de classe et veille à la participation de tous en mettant en valeur chacun.</p> <p>Si les ateliers se déroulent en 1/2 groupe classe, l'enseignant prévoit une activité en lien avec le projet à mener avec le deuxième groupe.</p> <p>L'enseignant reprend le travail avec ses élèves entre les séances, afin de prolonger les apprentissages dans d'autres matières.</p> <p>Il sera mené une réflexion pour garder une trace écrite/photographique du projet.</p>	<p>L'intervenant anime la séance.</p> <p>Il met ses compétences artistiques au service du projet et transmet son savoir-faire.</p> <p>Il apporte une aide technique à l'enseignant et une ouverture culturelle aux élèves, par le biais de la découverte d'une technique, d'un processus de création.</p> <p>Il est attentif à la qualité des productions et aide chacun des élèves dans ses réussites ou difficultés.</p>
Autres partenariats envisagés en lien avec le projet	
Approfondissement entre deux séances / Prolongement dans d'autres domaines	
Valorisation du travail des élèves dans et hors les murs de l'école	

ORGANISATION PRATIQUE

Espace dédié aux ateliers	
Durée des séances	Les séances doivent être intégralement consacrées au travail de création avec les enfants et la durée des ateliers doit être respectée (matinée ou après-midi)
Calendrier des interventions (jours et horaires)	
Séances en groupe classe	
Séances en 1/2 groupe classe	
Matériel à prévoir par l'école pour les ateliers	