

Saison culturelle 2022-2023





Édito

Envie de vous évader le temps d'un spectacle ? Laissez-vous tenter !

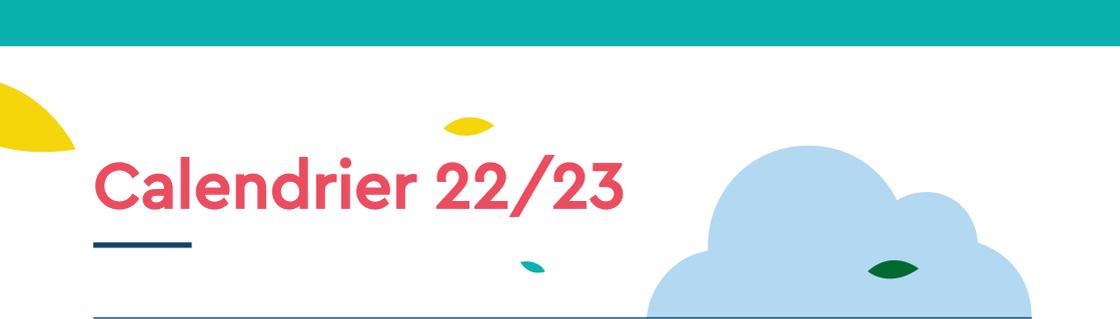
De l'émotion, du rire, de la surprise et de la détente, c'est le programme que nous vous avons concocté, avec des spectacles que vous pourrez découvrir ici et là tout au long de l'année, et parfois même dans des lieux insolites. Nous vous proposons donc de prendre le large pour toute une saison, et de naviguer ensemble vers l'inattendu !

Au fil des pages, vous découvrirez la diversité des propositions artistiques, entre conte, danse hip-hop, théâtre, cirque ou encore concert à danser. Nous avons l'envie d'aiguiser votre curiosité et de vous retrouver tous les mois avec des rendez-vous variés et surprenants, à partager en famille et entre amis. Cette saison culturelle 22-23 sera donc placée sous le signe de la découverte et du partage. Évasion assurée avec *Tascabilissimo*, plongeon dans les grandes pages de l'Histoire avec *Les filles aux mains jaunes*, émotion garantie avec l'Orchestre National de Bretagne, prouesses techniques avec *Dance N' Speak Easy*, ou encore fous rires avec *Les Madeleines de Poulpe*. Sans oublier les rendez-vous musique et le festival du Sofa de cette saison culturelle qui vous transporteront aux quatre coins du monde, le festival jeune public Contes en Scène pour cultiver son imaginaire, et bien sûr la fête de la Bretagne pour découvrir ou redécouvrir les artistes bretons.

Rendez-vous le 25 septembre pour le premier spectacle de la saison culturelle, qui vous amènera en voyage sur les rives de la mer Noire. Installez-vous confortablement dans un transat au milieu de palmiers et autres plantes exotiques, fermez les yeux et laissez-vous porter par le son du violon ténor et du bouzouki...

Jeanne Le Nédic

Vice-présidente à la culture



Calendrier 22/23

L'attrape-rêve / *Sieste musicale* / **DIM. 25 SEPT.** → Billio

Festival Contes en scène / **DU VEN. 21 AU VEN. 28 OCT.** → Itinérant
Locminé / Saint-Allouestre / Evellys / Bignan /
Saint-Jean-Brévelay / Moréac / Plumelin / Guéhenno

Dance N'Speak Easy / *Danse hip hop* / **SAM. 17 DÉC.** → Locminé

Choral' Brass / *Brass band et chant* / **SAM. 7 JAN.** → Locminé

Les filles aux mains jaunes / *Théâtre* / **VEN. 10 FEV.** → Moréac

Festival du Sofa / *Musique* / **SAM. 11 MARS** → Locminé

Into Africa / *Musique* / **VEN. 31 MARS** → Locminé

Fête de la Bretagne / *Pluridisciplinaire* / **SAM. 13 MAI** → Moréac

Les Madeleines de Poulpe / *Cirque* / **DIM. 11 JUIN** → Moustoir-Ac

Un samedi au château / *Pluridisciplinaire* / **SAM. 1^{ER} JUIL.** → Buléon

Tascabilissimo / *Musique* / **DIM. 2 JUIL.** → Plumelec





DÉCOUVERTE

**DIMANCHE 25
SEPTEMBRE**

14h30 / 17h00

**PÉPINIÈRES
DE KERHELLO
BILLIO**

Sieste musicale

 Durée : 40 min.

Tout public

TARIF B

L'Attrape-Rêve

De Clément Oury & Cyrille Auchapt
(CENTRE-VAL DE LOIRE)

Imaginez un concert privé dans une pépinière.

Installés sur des transats ou des tapis, vous vous laisserez emporter par la musique du violon ténor, du baglama ou encore de la guitare et du bouzouki, instruments à cordes pincées qui invitent à la rêverie et rappellent les sonorités d'une sieste sous le soleil.

L'Attrape-rêve est une sieste musicale où une place particulière est apportée à l'imaginaire, à la divagation ou même à l'assoupissement. Ce spectacle, c'est avant tout une expérience sensorielle, pour se détendre et voyager au rythme des berceuses roumaines, des tangos turcs ou encore des danses grecques.

Contes en Scène

Du 21 au 28 octobre

Festival pour petites
et grandes oreilles



Édito

Pour cette 8^{ème} édition, le festival Contes en Scène, temps fort jeune public attendu de notre saison culturelle, s'installera sur 8 communes du territoire de Centre Morbihan Communauté, allant à la rencontre des petites et des grandes oreilles.

Avec un brin de malice, une pointe de musique et une dose de couleurs, les artistes du festival vous invitent à plonger dans l'imaginaire des contes pendant toute une semaine !

Cette année encore, la programmation sera riche en découvertes et en émotions avec des spectacles aux univers artistiques des plus variés, des ateliers de pratique artistique en duo adulte/enfant, des rencontres avec les artistes...

Les artistes vous attendent donc, ici et là, pour les accompagner et les aider à faire voyager les histoires, drôles, émouvantes, magiques...

**Spectacles à déguster sans modération !
Émerveillement et amusement garantis !**

Jeanne Le Nédic
Vice-présidente à la culture





**VENDREDI 21
OCTOBRE**

20h30

**ESPACE LA MAILLETTE
LOCMINÉ**

Légende musicale revisitée

 **Durée : 50 min.**

**Tout public
À partir de 8 ans**

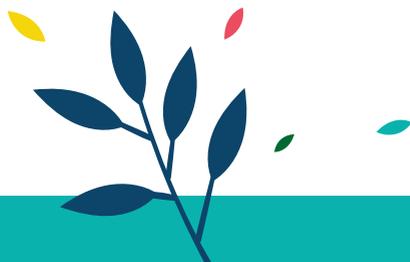
TARIF UNIQUE

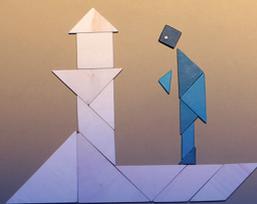
La rue sans tambour

Cie A Demi-Mot (PAYS DE LA LOIRE)

Lucas chante... le matin pour réveiller ses parents, au petit déjeuner pour mettre l'ambiance, au déjeuner, au goûter, au dîner... à l'apéro de l'opéra, quand il est tard un concerto ! Chanter lui donne de la force et de la confiance. Mais dans sa ville, il y a une rue... une rue où il est interdit de faire de la musique, où il est interdit de chanter... une rue où 130 enfants ont disparu le 26 juin 1284... c'est la rue sans tambour.

Autour de Laurent Carudel et du contre-ténor Bruno Le Levreur, la compagnie A Demi-Mot présente un spectacle décapant, à la (re)découverte d'un répertoire baroque d'une rare vivacité contemporaine.





**SAMEDI 22
OCTOBRE**

11h00 / 17h00

**SALLE POLYVALENTE
SAINT-ALLOUESTRE**

Tangram animé
sur toile glissante

 Durée : 35 min.

Tout public
À partir de 3 ans

TARIF UNIQUE

Karl

Cie Betty BoiBrut (PAYS DE LA LOIRE)

Karl, personnage composé de petites formes géométriques en tangram, est un bonhomme carré. Un peu trop carré. Un jour, l'un des petits bouts de Karl se fait la belle pour vivre des aventures extraordinaires. Prenant son courage à deux angles, il décide de larguer les amarres et de partir à sa recherche. Durant cette quête, Karl va se réinventer.

Au plateau, deux manipulatrices cachées à l'intérieur d'un grand cube, jouent avec les formes de bois en les assemblant pour former différentes combinaisons (animal, paysage, personnage...).

« Collectif Betty BoiBrut : Une troupe de comédiennes originales et créatives ! » OUEST FRANCE

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p29.





© Lukasz Areski

**DIMANCHE 23
OCTOBRE**

11h00 / 14h30 / 17h00

**SALLE AVEL DRO
ÉVELLYS**

**Théâtre d'ombres et de papier
Spectacle déambulatoire**

 **Durée : 45 min.**

**Tout public
À partir de 6 ans**

TARIF UNIQUE

Millefeuilles

Cie Areski (OCCITANIE)

Millefeuilles vous invite dans un voyage au cœur du papier et de ses multiples facettes, entre pop-up et théâtre d'ombres.

Au gré des faisceaux lumineux, tout un monde de papier plongé dans la pénombre se dévoile, des scènes émergent, des silhouettes apparaissent en quête de mouvement. Chacun est invité à animer cet univers de papier en noir et blanc en créant son propre théâtre d'ombres avec une lampe de poche. Puis, au tintement de la cloche, venez rejoindre l'artiste Lukasz Areski, le temps d'un intermède poétique. Armé d'une paire de ciseaux et d'une grande inventivité, il donnera vie à des personnages sous vos yeux.

« A découvrir absolument. La finesse du découpage, le jeu des mécanismes donne toute sa force à ce spectacle visuel aussi fascinant qu'émouvant. » **TÉLÉRAMA**

**Apportez vos lampes de poche
si vous en avez à la maison !**



© Sébastien Bozon

**LUNDI 24
OCTOBRE**

9h30 / 11h00 / 17h00

**SALLE QUEF
BIGNAN**

Théâtre visuel

 **Durée : 25 min.**

À partir de 10 mois

TARIF UNIQUE

À l'ombre d'un nuage

**Cie En attendant...
(BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ)**

Imaginez des pages prendre soudain vie à la manière d'un pop-up grandeur nature pour faire émerger un paysage de papier. Une montagne, un arbre, une rivière, un lac... Et un nuage facétieux pressé de prendre son envol pour se transformer au gré de son humeur.

De jeux de mains délicats en ombres mouvantes, les tableaux s'enchaînent dans un enchantement visuel plein de douceur auquel fait écho une musique aérienne aux accents de carillon. De quoi garder longtemps la tête dans les nuages...

Décor à la manière d'un pop-up réalisé par l'illustrateur Vincent Godeau, *À l'ombre d'un nuage* est un livre qui prend vie, en musique et en image, empreint de son univers coloré et poétique.



© Crédit photo

**MARDI 25
OCTOBRE**

11h00 / 14h30

**SALLE DU VERTIN
SAINT-JEAN-BRÉVELAY**

**Théâtre de papier
et d'ombres en musique**

🕒 Durée : 35 min.

**Tout public
À partir de 5 ans**

TARIF UNIQUE

TuttUno

Cie Tra le mani (BRETAGNE)

TuttUno propose un voyage au cœur de la nature, à travers une création colorée et immersive qui titille l'imagination du public. À l'intérieur d'un appartement, un homme cherche à attraper une mouche. Pendant ce temps, autour de lui, les saisons et leur cortège de formes et de couleurs défilent et envahissent peu à peu l'espace sans qu'il s'en aperçoive...

Au croisement des arts vivants et des arts plastiques, la compagnie Tra Le Mani invite à entrer dans un univers visuel fascinant qui interroge sur notre relation à la nature. Porté par une scénographie inventive mêlant ombres et images projetées mais également par un paysage sonore et musical composé en direct sur le plateau, *TuttUno* s'impose comme une expérience sensorielle et enchantée qui ravira petits et grands.





**MERCREDI 26
OCTOBRE**

11h00 / 17h00

**ESPACE AN TY ROZ
MORÉAC**

Marionnettes indonésiennes

 Durée : 45 min.

**Tout public
À partir de 3 ans**

TARIF UNIQUE

Les aventures de Pak Okli

Cie Jeux de Vilains (CENTRE-VAL DE LOIRE)

Dans la jungle indonésienne vivent de nombreux animaux : un sanglier belliqueux, un éléphant balourd, un crocodile et un tigre affamés, un singe et un cerf rusés...

Pour gérer toute cette ménagerie, un garde forestier un peu naïf, Pak Okli, est persuadé de diriger cette petite troupe d'une main de maître. Mais les animaux n'en font qu'à leur tête et vont faire vivre à Pak Okli les pires aventures !

Ce spectacle se compose de trois contes indonésiens présentés avec des marionnettes traditionnelles. *Les aventures de Pak Okli* sont l'occasion d'un safari entouré d'animaux intrigants et rigolos !

Action culturelle en lien avec le spectacle - voir p29.



**JEUDI 27
OCTOBRE**

11h00 / 14h30

**SALLE
LÉON LE TUTOUR
PLUMELIN**

Théâtre d'objets dessinés

 **Durée : 50 min.**

**Tout public
À partir de 7 ans**

TARIF UNIQUE

Pépé Bernique

Collectif Les Becs Verseurs (BRETAGNE)

Pépé, raconte-moi une histoire...

Ce n'est pas parce qu'on n'a que sept ans qu'on ne se pose pas de questions. Il arrive même que les questions se bousculent, tournent en rond. *Pépé Bernique*, c'est le récit de la relation entre un pépé et sa petite fille à différents moments de leurs vies.

Ces instants, tout simples et pourtant très forts, prennent vie sur scène à travers les mots de la comédienne Marina Le Guennec et les dessins de l'illustratrice Agathe Halais. Sur scène, une table avec des objets et un grand tableau noir. L'illustratrice opère à vue, déplace, esquisse, dessine une grande fresque pendant que la comédienne nous raconte cette jolie relation entre une petite fille qui grandit et un pépé qui vieillit.

**Action culturelle en lien avec le spectacle -
voir p30**





© Grégory Bouchet

**VENDREDI 28
OCTOBRE**

11h00 / 14h30 / 17h00

**SALLE DU ROIS ET
GUÉHENNO**

Théâtre d'objets

 **Durée : 20 min + 25 min.**

**Tout public
À partir de 6 ans**

TARIF UNIQUE

Le Petit Poucet & Le Vilain P'tit Canard

Scopitone & Cie (BRETAGNE)

Un rendez-vous, deux spectacles !

Ce sont les troisième et quatrième volet d'une nouvelle série de créations basées sur les contes classiques, chers à la compagnie. Le spectacle reprend les codes qui ont fait la marque de fabrique des Scopitone : un livre-disque vinyle qui raconte le conte originel, un castelet créé sur mesure dans une esthétique vintage, un détournement de l'histoire par l'objet et la manipulation.

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés...

Au "Vilain P'tit Canard", salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mèche pour vous brosser dans le sens du poil, au nez et à la barbe de ces blaireaux et autres bigoudis qui ne voulaient plus vous voir.





© Benoît Samson



© Cédric Hidrio

Informations pratiques

- Tarif unique : 3€ / personne / spectacle
- Places limitées pour chaque spectacle
- Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance :

- **A L'OFFICE DE TOURISME**

12, rond-point de la République - Locminé (02.97.60.49.06)

- **SUR INTERNET**

www.centremorbihanculture.bzh

- **SUR LE LIEU DU SPECTACLE,**

30 minutes avant le début de chaque représentation
et dans la limite des places disponibles

AGENDA DES SPECTACLES

SPECTACLES	JOUR	HORAIRES
La Rue Sans Tambour	VENDREDI 21 OCTOBRE	20h30
Karl*	SAMEDI 22 OCTOBRE	11h00 / 17H00
Millefeuilles	DIMANCHE 23 OCTOBRE	11h00 / 14h30 / 17h00
À l'ombre d'un nuage	LUNDI 24 OCTOBRE	9h30 / 11h00 / 17h00
TuttUno	MARDI 25 OCTOBRE	11h00 / 14h30
Les aventures de Pak Okli*	MERCREDI 26 OCTOBRE	11h00 / 17H00
Pépé Bernique*	JEUDI 27 OCTOBRE	11h00 / 14h30
Le Petit Poucet & Le Vilain P'tit Canard	VENDREDI 28 OCTOBRE	11h00 / 14h30 / 17h00

*Les ateliers de pratique artistique, animés par les artistes des spectacles, invitent adultes et enfants à partager leurs univers artistiques. Ils sont gratuits.

Pour y participer, pensez à vous inscrire auprès de l'Office de Tourisme (02 97 60 49 06) ou sur www.centremorbihanculture.bzh

Venir au spectacle avec des enfants

Pour que chacun puisse profiter des contes et pour le confort des petites et des grandes oreilles, merci de respecter les âges et les horaires indiqués.

Pour les tout-petits, c'est souvent la première expérience du spectacle. Quelques conseils pour partager un moment agréable et se sentir à l'aise :

AVANT LE SPECTACLE

- Arriver un peu en avance et penser à aller aux toilettes
- Eveiller la curiosité des enfants sans tout dévoiler du spectacle
- Patienter avec des coloriations à disposition dans le hall

PENDANT LE SPECTACLE

- Apporter dans le sac une tétine, un doudou
- Prendre l'enfant sur ses genoux s'il a besoin d'être rassuré
- Prendre l'enfant dans les bras et s'éloigner de la scène s'il préfère moins de proximité

APRÈS LE SPECTACLE

- Echanger sur les impressions de chacun, ce qui a plu ou non
- Prendre des photos souvenirs avec les artistes, le décor





© Yuri Sory Pix'y

À PARTAGER
EN FAMILLE

**SAMEDI 17
DÉCEMBRE**

20h30

**ESPACE LA MAILLETTE
LOCMINÉ**

Danse hip-hop

 Durée : 1h

Tout public
À partir de 8 ans

TARIF B

Dance N'Speak Easy

Cie Wanted Posse (ÎLE-DE-FRANCE)

Ce spectacle nous plonge dans les années troubles de la Prohibition aux Etats-Unis, avec un cocktail inattendu associant la danse, le chant et le burlesque.

Plusieurs styles s'y côtoient, sur un fond de danses swing des années 20-30. Les footworks de la house dance se confondent aux pas endiablés du charleston, la performance du breakdance à la vivacité du Lindy Hop, et le hip-hop free style au rythme effréné du Jitterbug.

Référence mondiale du hip-hop français, les Wanted Posse remportent le titre de Champions du monde lors de nombreuses compétitions internationales.

« C'est un cocktail explosif, celui des danses de rue actuelles et des rythmes issus des années 30, proposé par la compagnie de danse hip-hop Wanted Posse ».

LA DÉPÊCHE



DÉCOUVERTE

**SAMEDI 7
JANVIER**

17h00

**ESPACE LA MAILLETTE
LOCMINÉ**

Concert

 Durée : 1h

Tout public

GRATUIT



Choral'Brass

**3BS - Brass Band Lorient Bretagne Sud
(BRETAGNE)**

Place aux cuivres avec les 35 musiciens du Brass Band.

Sous la Direction de Bernard Galinier, cette formation travaille dans la pure tradition des Brass Band anglais n'hésitant pas, depuis sa création, à inviter des chefs et solistes prestigieux : Florent Didier, Claude Kaesmaker, Glenn Van Looy, Anthony Galinier... Les musiciens du 3Bs interpréteront avec vivacité et passion un répertoire éclectique mélangeant œuvres originales et arrangements de musique classique ou encore de film.

En première partie, une chorale d'une centaine d'enfants, accompagnera le Brass Band, ainsi que les élèves de cuivres de l'école de musique.



 DÉCOUVERTE

**VENDREDI 10
FÉVRIER**

20h30

**ESPACE AN TY ROZ
MORÉAC**

Théâtre

 Durée : 1h30

**Tout public
À partir de 12 ans**

TARIF B

Les filles aux mains jaunes

Cie Atelier Théâtre Actuel (ÎLE-DE-FRANCE)

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^{ème} siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion.

Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !

Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action. À voir de toute urgence !

« Coup de cœur. Elle sont sacrément désarmantes ces quatre ouvrières. La pièce émeut et nous saisit. »

LA PROVENCE



**SAMEDI 11
MARS**

**ESPACE LA MAILLETTE
LOCMINÉ**

Concerts, spectacles

Tout public

GRATUIT

Festival du Sofa

Des instruments, un peu de folie, beaucoup de musique, c'est la recette du festival du Sofa !

Pour ce rendez-vous musical qui rassemble les élèves de l'école de musique, la Maillette se transforme pour vous accueillir au rythme de la musique des Balkans et vous propose un tour d'horizon de la richesse rythmique et harmonique de cette région du monde, où se croisent, depuis des siècles, les cultures aux portes de l'Europe.

Venez partager ce moment en famille et savourer les nombreuses propositions artistiques ! Passez de spectacle en spectacle, prenez le temps d'échanger avec les artistes, aventurez-vous dans les recoins de la Maillette, testez les ateliers, faites une pause gourmande au bar... Tout un programme à ne pas rater !

Événement organisé en partenariat avec l'école de musique Dan Ar Braz.

Programme détaillé de la journée à découvrir sur www.centremorbihanculture.bzh en février.





© Laurent G.

DÉCOUVERTE

**VENDREDI 31
MARS**

20h30

**ESPACE LA MAILLETTE
LOCMINÉ**

Musique classique et africaine

 Durée : 2h

Tout public

TARIFA

Into Africa

**Orchestre National de Bretagne
et Seckou Keita (BRETAGNE)**

Après le succès du premier concert *Into Africa* à Rennes la saison dernière, l'Orchestre National de Bretagne, le joueur de kora mondialement reconnu Seckou Keita et la cheffe d'orchestre Fiona Monbet, ont décidé de poursuivre leur conversation musicale entre l'Europe et l'Afrique à travers la Bretagne.

Au programme : *Suite Africaine* de Fela Sowande, inspirée par les mélodies traditionnelles nigérianes / *Rhapsodie Africaine* de Seckou Keita, reliant traditions africaines et européennes / *Concerto pour violon en La Majeur* de Telemann, choisi par Fiona Monbet, créera une passerelle supplémentaire entre l'Orchestre, le violon et la musique de Seckou Keita.

Pour ce concert unique en son genre, Seckou Keita a invité à ses côtés le maître percussionniste gambien Suntou Susso.



**SAMEDI 13
MAI**

MORÉAC

Pluridisciplinaire

Tout public

GRATUIT

Fête de la Bretagne

Portée par le plaisir de se rassembler, de faire la fête et de découvrir ou redécouvrir des artistes bretons, la Fête de la Bretagne s'installe à Moréac pour cette édition 2023.

Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable des amoureux de la Bretagne qui nous offre cette année un programme très riche, mêlant musique, danse, gastronomie, exposition, spectacle et bien sûr Fest-noz !

Venez partager, découvrir, expérimenter, danser, chanter, en famille et entre amis, au rythme des musiques celtiques et bretonnes qu'on aime tant !

Evènement organisé en partenariat avec les associations locales.

Programme détaillé de la journée à découvrir sur www.centremorbihanculture.bzh en avril.





© A. Feldman



À PARTAGER
EN FAMILLE

**DIMANCHE 11
JUIN**

17h00

**PARKING DE LA SALLE
STERENN ER ROZ
MOUSTOIR-AC**

Cirque musical

 Durée : 55 min.

Tout public

TARIF B

Les Madeleines de Poulpe

Cie Kadavresky (RHÔNE-ALPES)

Ces cinq garçons multiplient prouesses techniques en acrobatie, mât chinois, sangle aérienne, avec une particularité empruntée au territoire montagnard, puisqu'ils exécutent chacune de ces disciplines, skis aux pieds !

Avec une virtuosité impressionnante, ils enchaînent saltos, roues et acrobaties en tout genre. Les personnages, plus farfelus les uns que les autres, passent d'un numéro à l'autre au son de chansons et de la musique live. Tous musiciens, ils accordent clavier, trompette, saxophone, percussions, guitare, basse et chants, dans une harmonie joyeuse.

Spectacle burlesque, *Les Madeleines de Poulpe* reprend les codes du cabaret et du cirque traditionnel.

"Pas de mots (si ce n'est quelques chansons), dans ce spectacle essentiellement visuel et dynamique. Un dosage particulièrement réussi entre corps et musique live qui devrait ravir petits et grands." **JOURNAL LA MONTAGNE**



**À PARTAGER
EN FAMILLE**

**SAMEDI 1^{ER}
JUILLET**

**DOMAINE DE
LA FERRIERE
BULÉON**

Pluridisciplinaire

Tout public

GRATUIT

Un samedi au château

Et si vous vous laissiez porter par les propositions artistiques de la journée ? Du cirque ? De la musique ?

Soyez curieux, allez vers l'inconnu, laissez-vous guider et vous passerez un merveilleux moment dans ce magnifique écrin de verdure qu'offre le domaine de la Ferrière. Pour vous faire découvrir le site avec un nouveau regard et une autre oreille, les artistes investissent le parc du château et vous proposent de découvrir des petites formes, au détour d'un arbre, près de l'étang...

Cette journée, c'est une belle occasion de se retrouver au grand air, de s'amuser, de vibrer en musique et de retrouver le plaisir d'être ensemble.





© Aïlee Grégoire



**À PARTAGER
EN FAMILLE**

**DIMANCHE 2
JUILLET**

17h00

PLUMELEC

Concert à danser

 **Durée : 1h**

Tout public

TARIF B

Tascabilissimo

**Marta dell'Anno et Victoria Delarozière
(PAYS DE LA LOIRE)**

Né de la rencontre entre Marta dell'Anno et Victoria Delarozière, Tascabilissimo est un tour du monde à deux voix et cinq instruments : le violon, l'alto, le tamburello, l'accordéon diatonique et la râpe à fromage.

Avec leurs chansons tourbillonnantes et leurs deux voix, Marta Dell'Anno et Victoria Delarozière vont proposer un drôle de voyage, un bal plus ou moins traditionnel où petit.e.s et grand.e.s se laissent volontiers embarquer. L'une a traversé l'Europe des Pouilles jusqu'à l'Irlande, l'autre l'Amérique du Sud jusqu'à la Louisiane. Les voilà toutes deux, re-visitant des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public, y glissant de ci de là des compositions et des textes originaux.

Les actions culturelles

Autour du Festival Contes en Scène

GRATUIT / Places limitées
Réservation obligatoire :
billetterie.centremorbihanculture.bzh



Sur les lieux des spectacles...

Autour du spectacle **KARL**

→ **SAMEDI 22 OCTOBRE** / 14H30

● *Atelier en duo adulte/enfant à partir de 6 ans – durée 1h30*

Concevoir une séquence animée avec les formes du Tangram

Vous connaissez le tangram, ces formes géométriques aux multiples possibilités ? Accompagnés par les artistes du spectacle, venez créer des personnages et des décors avec ces formes colorées aimantées puis imaginer un scénario.

Place à l'imagination, tout est possible à 4 mains !

Autour du spectacle **LES AVENTURES DE PAK OKLI**

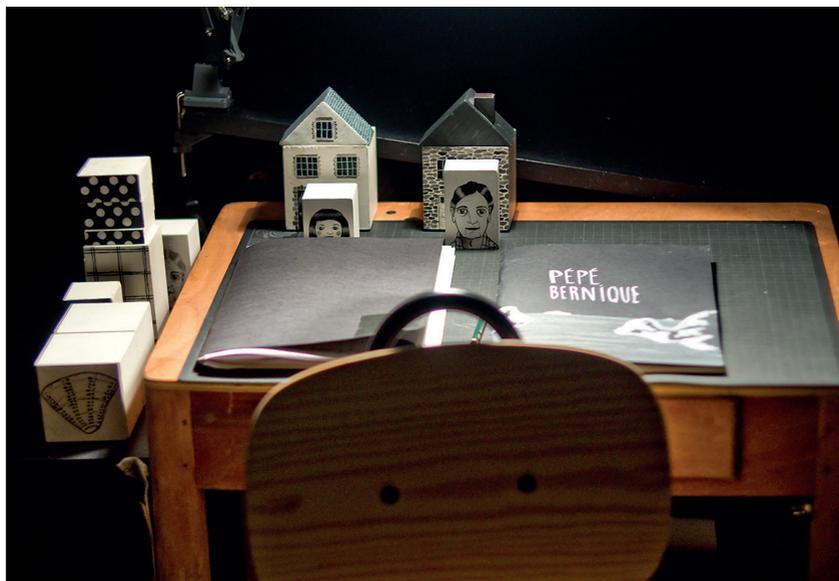
→ **MERCREDI 26 OCTOBRE** / 15H00

● *Atelier en duo adulte/enfant à partir de 7 ans – durée 1h30*

Initiation à la manipulation de marionnettes

Nous vous proposons dans cet atelier de jouer avec les ombres, en vous mettant dans la peau d'un Dalang, le marionnettiste d'un spectacle indonésien.

Comment faire vivre ces grandes silhouettes de cuir ? Comment les reconnaître ? Comment prêter la vie aux personnages ?



Autour du spectacle **PÉPÉ BERNIQUE**

→ **JEUDI 27 OCTOBRE / 16H00**

● *Atelier en duo adulte/enfant à partir de 7 ans - durée 1h00*

Initiation gravure sur gomme

L'illustratrice Agathe Halais, artiste du spectacle *Pépé bernique*, vous convie à un atelier graphique de gravure sur gomme. à partir d'un support souple et facile à travailler. Vous réaliserez des tampons aux motifs de coquillages, pour ensuite décorer une couronne.



Dans les médiathèques...

GRATUIT

Autour du spectacle **LA RUE SANS TAMBOUR**

→ **MERCREDI 26 OCTOBRE / 11H00**

Médiathèque de Locminé

- Séance de contes enchantés en kamishibai - à partir de 5 ans

Autour du spectacle **A L'OMBRE D'UN NUAGE**

Médiathèque de Bignan

Gratuit sur inscription : biblio.bignan@wanadoo.fr / 02 97 44 24 41

→ **MERCREDI 19 OCTOBRE / 15H00**

- Atelier de création de mobiles avec des nuages en 3D - à partir de 5 ans

→ **MERCREDI 26 OCTOBRE / 10H30**

- Heure du conte « Théâtre des livres pop-up » - à partir de 3 ans

→ **MERCREDI 3 NOVEMBRE / 15H00**

- Atelier autour des livres de l'illustrateur Vincent Godeau et de l'application « Cache-cache ville » - à partir de 5 ans

Autour du spectacle **MILLEFEUILLES**

MERCREDI 19 OCTOBRE / 14H30

Médiathèque de Naizin-Evellys

- Lectures de contes pop-up - à partir de 3 ans

Autour du spectacle **LES AVENTURES DE PAK OKLI**

→ **MERCREDI 26 OCTOBRE / 9H30 ET 15H00**

Médiathèque de Moréac

- Lectures de contes en kamishibai - à partir de 3 ans



Résidences d'artistes

CARTE BLANCHE AUX ARTISTES DU TERRITOIRE

NOVEMBRE 2022

Locminé, Saint-Jean Brévelay, Saint-Allouestre

Ce tout nouveau dispositif mis en place par l'intercommunalité dans le cadre de sa politique culturelle, vise à soutenir les artistes professionnels du territoire - artistes plasticiens, collectifs, porteurs de projets de création - dans la mise en œuvre d'un projet artistique. Cette année, les artistes Fabien Bouguennec et Anthony Boëffard auront pour mission de créer des œuvres dans l'espace public sur la thématique de l'empreinte.



© Anthony Boëffard

Anthony BOËFFARD,
métallier d'art

Saint-Allouestre

Ce projet sera constitué de plusieurs animaux réalisés en tôle métallique, cachés dans le paysage, et laissant leur empreinte dans le sol. Il suffira de suivre ces traces pour les découvrir au bout d'un chemin...



© Fabien Bouguennec

Fabien BOUGUENNEC,
artiste plasticien

Locminé et Saint-Jean-Brévelay

Ce premier projet se construit en partenariat avec le Relais Assistantes Maternelles de Locminé et de Saint-Jean-Brévelay afin d'imaginer des sculptures en terre cuite où chaque enfant laissera une trace sur les œuvres. Celles-ci seront exposées sur les deux sites de façon permanente.



Résidences d'artistes

SPECTACLE EN CRÉATION

NOVEMBRE 2022

Bignan

Soutenir la création artistique à travers l'accueil d'artistes en résidence fait partie du projet porté par Centre Morbihan Culture. Ces temps dédiés à la création permettent aux artistes de mener un travail de recherche et d'avancer dans leur processus de création, grâce à la mise à disposition de lieux et d'équipes techniques : travail d'écriture, de création lumière et son, répétitions, recherche scénographique...

Compagnie KOKESHI,
danse

SPECTACLE *RONCES*

La compagnie Kokeshi, programmée en janvier 2022 avec le spectacle *Plume*, revient sur le territoire pour une résidence de création du 21 au 25 novembre 2022 à la salle Quef de Bignan afin de travailler sur son prochain spectacle intitulé *Ronces*.

Cette nouvelle pièce chorégraphique s'inscrit dans la poursuite du cheminement artistique de la compagnie autour d'histoires de femmes réelles ou inventées. Avec trois danseuses sur scène, cette création interroge le symbole que représente aujourd'hui la sorcière aux yeux des enfants. À travers le langage chorégraphique, la compagnie souhaite travailler la frontière entre le vivant et le monde irréel.

Action culturelle autour de la résidence d'artistes à la médiathèque de Bignan

→ **MERCREDI 23 NOVEMBRE À 10H30**

● **Heure du conte** « Des histoires de sorcières... » à partir de 3 ans



Participer à un parcours d'éducation artistique scolaire

Les projets d'Education Artistique et Culturelle sont proposés aux enseignants pour permettre à leurs élèves de bénéficier d'un parcours culturel qui vise à éveiller leur curiosité, développer leur créativité et participer à un projet collectif.

Chaque année, Centre Morbihan Communauté propose à toutes les écoles maternelles et primaires du territoire, la possibilité de participer à des projets autour du spectacle vivant, de la musique et des arts plastiques. Ces différents parcours contribuent à l'épanouissement de l'enfant par la découverte d'une œuvre, d'un artiste et permettent la pratique artistique adaptée à leur niveau.

DE SEPTEMBRE À JUIN, C'EST :

- **8 artistes plasticiens ou illustrateurs** qui mènent des projets avec des classes
- **Environ 430h d'ateliers musique à l'école (classe orchestre, projet chorale breizh...)** animés par des professeurs diplômés
- **3 spectacles à découvrir avec vos élèves tout au long de l'année :**
La rue sans tambour, Cie A demi-mot (cycle 3) ;
Naikö, Artoutai Productions (cycle 2) ;
Ronces, Cie Kokeshi (cycle 1)



Si vous êtes enseignant et que vous souhaitez en savoir plus sur les projets proposés et les spectacles scolaires, contactez le service culture :
culture@cmc.bzh



© Ronces



© Paul Pascal



© Yann Le Cornec



L'école de musique Dan Ar Braz

L'école de musique Dan Ar Braz est un lieu d'expression qui vous accompagne, quel que soit votre âge, dans la découverte et l'apprentissage de la musique à travers l'enseignement d'un instrument et de nombreux projets artistiques. Les élèves y pratiquent la musique dans un cadre collectif et individuel, dans le respect des rythmes d'apprentissage de chacun.



APPRENDRE ET PRATIQUER

L'apprentissage musical se déroule en 3 cycles d'une durée de 3 à 5 ans chacun, encadrés par les schémas national et départemental de l'enseignement artistique.

Moment privilégié de face-à-face pédagogique, c'est ici que l'élève construit une technique instrumentale solide. Le professeur oriente l'élève vers les bons gestes tout en explorant un répertoire d'œuvres variées.

Envie d'apprendre à jouer d'un instrument ?

L'équipe pédagogique composée de 11 enseignants passionnés vous invite à découvrir : l'accordéon diatonique, la batterie, la contrebasse, la guitare acoustique et électrique, la harpe celtique, le piano, le saxophone, la trompette, le trombone, le tuba, le violon et le violoncelle.



SE PRODUIRE EN PUBLIC

Parce que l'école de musique est aussi un lieu de partage et d'ouverture culturelle, les élèves sont amenés à se produire en public tout au long de l'année, à rencontrer des artistes, à assister à des spectacles...

L'heure musicale : des représentations d'environ 1h par les élèves et leurs professeurs sur les communes du territoire, ouvertes à tous

Master class :

rencontre privilégiée entre des artistes et les élèves

Projets divers : ciné concert...

Les grands rendez-vous de l'année : le festival du Sofa le 11 mars, la fête de la Bretagne le 13 mai, la fête de la musique



RAYONNER SUR LE TERRITOIRE



L'école de musique intervient également hors les murs auprès de différentes structures éducatives, afin de mener des projets annuels où l'enfant, quel que soit son âge, est invité à découvrir et manipuler des instruments, expérimenter, développer sa curiosité, sa sensibilité et sa créativité, tout en apprenant à jouer ensemble :

- **Ateliers éveil musical au Relais Intercommunal Parents Assistantes Maternelles (RIPAM)**
- **Ateliers musique en milieu scolaire (chorale, classe orchestre...)**
- **Orchestre à l'école à l'école Annick Pizigot**
- **Ateliers percussions africaines avec l'Institut Thérapeutique et Pédagogique le Quengo**



Retrouvez la présentation de l'école de musique et le programme des rencontres musicales sur le site www.centremorbihanculture.bzh

Nous vous donnons rendez-vous dès le 5 septembre pour débiter les cours et tout au long de l'année pour partager ensemble de riches moments en musique !

Informations pratiques

QUAND ACHETER VOS PLACES ?

- Ouverture de la billetterie le samedi 3 septembre à 10h00 et le samedi 24 septembre à 10h00 pour le festival Contes en Scène.

COMMENT RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES ?

- En vous déplaçant à l'Office de Tourisme – 12 rond-point de la République – Locminé ou par téléphone au 02 97 60 49 06
- Via la billetterie en ligne sur www.centremorbihanculture.bzh
- Sur le lieu du spectacle, 30 minutes avant le début de la représentation et dans la limite des places disponibles

**Places limitées pour chaque spectacle.
Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance.**

RÉGLER SES BILLETS

- Règlements acceptés : espèces / carte bancaire / chèques vacances / chèques culture / chèque bancaire libellé à l'ordre de « Trésor Public » / Pass culture

GAGNEZ DU TEMPS EN RÉSERVANT VOS PLACES SUR INTERNET !

- Rendez-vous sur www.centremorbihanculture.bzh pour réserver et régler vos places de spectacles. Sélectionnez les spectacles que vous souhaitez réserver.

Saisissez vos coordonnées, validez et entrez dans l'espace de paiement sécurisé.

Validez votre commande. Un mail de confirmation vous parviendra sur l'adresse mail que vous avez transmise, ainsi que vos billets électroniques immédiatement après le paiement en ligne.

RESTEZ CONNECTÉS !

- Retrouvez toutes les actualités culturelles sur le site : www.centremorbihanculture.bzh
- et la page Facebook « Centre Morbihan Culture »

CONTACT

- par email à culture@cmc.bzh
- par téléphone au 02.97.60.49.06

Les tarifs des spectacles

	TARIF PLEIN	TARIF PARTENAIRE	TARIF RÉDUIT
TARIF A	14€	11€	8€
TARIF B	8€	6€	5€
TARIF UNIQUE	3€		

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

TARIF PARTENAIRE

Le tarif partenaire est accordé sur présentation de la carte d'adhérent Cezam ou Cnas.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois ou d'une carte valide :

- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires des minima sociaux
- Bénéficiaires de l'AAH
- Etudiants
- Jeunes de moins de 18 ans (le jour du spectacle)

Les justificatifs permettant de bénéficier d'un tarif partenaire et réduit seront à présenter lors de la vérification des billets à l'entrée en salle.

QUELQUES RECOMMANDATIONS POUR BIEN PROFITER DES SPECTACLES :

- Les spectateurs retardataires ne pourront avoir accès à la salle si ce retard entrave le bon déroulement du spectacle.
- Pour tous les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Il est fortement recommandé de respecter l'âge indiqué pour chaque spectacle.
- La prise de photo avec ou sans flash ainsi que les vidéos ne sont pas autorisées pendant les spectacles.
- Les téléphones portables devront être éteints avant d'entrer dans la salle.
- Il est interdit de boire et manger dans la salle de spectacle.

ACCESSIBILITÉ :

Afin de vous réserver le meilleur accueil, les personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes, sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation d'un spectacle en contactant l'Office de Tourisme de Locminé (02 97 60 49 06)

Mentions légales et distribution

L'ATTRAPE-RÊVE : Composition et interprétation Clément Oury & Cyrille Auchapt / **Mise en scène** Julie-Anne Roth / **Scénographie** Federica Terracina / **Régie son** Frédéric Norguet / **Production** La Halle aux grains – scène nationale de Blois (41) / **Diffusion** La Sauce Balkanique

LA RUE SANS TAMBOUR : Récit, chant Laurent Carudel / **Chant** Bruno Le Levreur / **Viole de gambe, chant** Julie Dessaint / **Théorbe, guitare baroque, chant** Victorien Disse / **Idée originale & écriture** Laurent Carudel / **Compositions musicales et arrangements** Bruno Le Levreur, Julie Dessaint, Victorien Disse et Laurent Carudel / **Création lumière & scénographie** Stéphane Bazoge & Laurent Carudel / **Musique** répertoire baroque et compositions originales / **Regards extérieurs** Jérôme Aubineau et Thierry Bénèteau / **Accompagnement à distance** Marien Tillet / **Coproductions** Cie À Demi-Mot ; JM France / **Soutiens** DRAC Pays de Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, JM France Pays de la Loire, Adami, Spedidam / **Partenaires** La Soufflerie de Rezé (44), Athanor à Guérande (44), La Castelorienne à Château du Loir (72), Le théâtre du Marais à Challans (85), Ancien couvent de la Baumette (49), Musique & Danse 44

KARL : **Créatrices** Nathalie Avril et Lucie Gerbet / **Marionnettistes en alternance** Nathalie Avril, Lucie Gerbet, Nadège Tard, Aude Rivoisy, Laetitia Baranger / **Compositeur** David Charrier / **Création lumière** Guillaume Cousin, Jordan Lachèvre / **Regard extérieur** Nadège Tard / **Régisseurs techniques en alternance** David Charrier, Romain Voisinne, Sébastien Bouclé / **Diffusion** Marion Long / **Soutiens** Ville de Saint Hilaire de Riez (85), Le Fuzz'Yon (85), Ville de Notre-Dame-de-Monts (85), La Balise de Saint Gilles Croix de Vie (85)

MILLEFEUILLES : **Conception et jeu** Lukasz Areski / **Collaboration artistique** Victor Betti / **Co-productions** Festival L'été de Vaour (81), Ville de Saint-Amans-Soul (81), Arlésie à Daumazan (09) / **Aides à la création** Festival Petits-Bonneurs, Casteliers, Outremont à Montréal/Québec (Canada) ; Ville de Givet (08) ; Lusinotopie à Villemur-sur-Tarn (31) ; Association Teotihuua (31) / **Partenaire institutionnel** Conseil Régional d'Occitanie

A L'OMBRE D'UN NUAGE : **Mise en scène** Jean-Philippe Naas / **Artistes** Lionel Chenail, Baptiste Nénert ou Aurélie Varrin / **Images** Vincent Godeau / **Scénographie** Mathias Baudry / **Lumières** Nathalie Perrier / **Costume** Juliette Barbier / **Musique** Julie Rey / **Collaborateur artistique** Michel Liégeois / **Régie générale** Samuel Babouillard / **Régie lumière et son** Benjamin Crouigneau ou Arnaud Morize / **Production** Audrey Roger / **Aides** DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil régional Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental de la Côte-d'Or, Ville de Dijon / **Soutiens** L'Abreuvoir à Salives (21) et Dieppe Scène Nationale (76)

TUTTUNO : **Conception, dessin, construction et interprétation** Martina Menconi / **Composition musicale et interprétation** Jen Rival / **Construction, technique lumière et interprétation** Julie Méreau / **Aide à la mise en scène et Dramaturgie** Fanny Bouffort / **Regard extérieur** Patrice Le Saec / **Oreille extérieure** Nicolas Mehust / **Aide création lumière** Sébastien Lucas / **Costumes** Noëmi Bourigault / **Coproductions** Ancre Bretagne, Ville de Thorigné-Fouillard (35), Espace Phéripérique (Paris), Salle Guy Ropartz (Rennes) / **Aide à la création** Ville de Rennes / **Aide résidences mutualisées** Rennes Métropole / **Soutiens en résidence** Lillico (Rennes), Théâtre du Cercle (Rennes), Le Volume - Vern-sur-Seiche (35), Espace Beau Soleil - Pont-Péan (35), Le Manipularium, Cie Daru-Thémopo (91), Nouvoitou (35) / **Aide à la création** La Minoterie – Dijon (21)

PÉPÉ BERNIQUE : **Écriture, jeu et mise en scène** Marina Le Guennec / **Illustration, création d'objet et jeu** Agathe Halais / **Création lumière** Faustine Deville / **Aide à l'écriture et regard extérieur** Amalia Modica / **Regard extérieur** Pierre Tual / **Création musicale** François Athimon / **Construction** Alexandre Musset / **Coproductions** Ville d'Auray, Centre Culturel Athéna (56) ; Lillico, Rennes ; Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff (56) ; Le Théâtre de Poche – scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille Aubigné (35) ; Le Volcan Scène nationale du Havre (76) / **Soutiens** La Communauté de Communes Loué Brûlon Noyen (72) ; Le Sabot d'Or, Saint Gilles (35) ; Le Théâtre du Cercle, Rennes ; Le Théâtre Massalia scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille (13) / **Soutiens financiers** Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, Rennes Métropole et la Ville de Rennes

LES AVENTURES DE PAK OKLI :

Conception et jeu Cécile Hurbault /
Soutien Région Centre-Val de Loire

LE PETIT POUCKET : Création et mise en scène Cédric Hinguouët / **Interprétation** Fanch Jouannic / **Regard extérieur** Morien Nolot / **Scénographie** Alexandre Musset / **Soutiens** Festival Récidives, Dives sur Mer (14) ; Théâtre du Cercle, Rennes (35) ; Centre Culturel L'Agora, Le Rheu (35)

LE VILAIN P'TIT CANARD : Création et mise en scène Cédric Hinguouët / **Interprètes** Cédric Hinguouët et Morien Nolot / **Regards extérieurs** Juan Pino et Emma Llyod / **Scénographie** Alexandre Musset / **Soutiens** Festival Récidives, Dives sur Mer (14) ; Théâtre du Cercle, Rennes (35) ; Centre Culturel L'Agora, Le Rheu (35)

DANCE N' SPEAK EASY : Chorégraphie Njagui Hagbe / **Mise en scène** Philippe Lafeuille / **Lumières** Dominique Mabileau assistée de Floriane Malinski / **Scénographie** Dominique Mabileau assistée d'Eric Proust / **Costumes** Noémie Naftaway / **Interprètes** Mamé Diarra, Ibrahim Njoya, Martin Thai, Claude Messi-Fouda, Arthur Grandjean, Marcel Ndjeng, Jessie Perot / **Production** Compagnie Wanted Posse / **Co-productions** Châteaueuvallon - Scène Nationale (83) ; Centre Chorégraphique National de La Rochelle (17) ; Cie Accorrap/ Direction Kader Attou (13) ; La Place – Centre culturel Hip Hop, Paris (75) ; Espace Michel Simon – Noisy Le Grand (93) / **Partenaires** Département de la Seine-Saint-Denis, Mairie de Paris, Conseil Régional d'Île De France, Spedidam

CHORAL' BRASS :

Direction musicale Bernard Galinier

LES FILLES AUX MAINS JAUNES : Mise en scène Johanna Boyé / **Jeu** Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura / **Costume** Marion Rebmann / **Univers sonore** Mehdi Bourayou / **Lumières** Cyril Manetta / **Chorégraphie** Johan Nus / **Scénographie** Olivier Prost / **Vidéo** Loran Perrin / **Assistante à la mise en scène** Lucia Passaniti / **Productions** Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions, Sésam' Prod, La Compagnie des Sans Chapiteau Fixe et Hyperactif Créations

INTO AFRICA : Direction musicale Fiona Monbet / **Kora, voix, percussions et concept artistique** Seckou Keita / **Percussions** Suntou Susso / **Soutiens** Conseil Départemental du Morbihan, Rennes Métropole / **Soutiens financiers** Région Bretagne, Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, Ville de Rennes, Conseil Département d'Ille-et-Vilaine

LES MADELEINES DE POULPE : Comédien, clown, acrobatie, piano, trompette Sébastien Barat / **Acrobatie, acrobatie à skis, danse, clown, saxophone** Léo Blois / **Sangles aériennes, acrobatie, danse, clown, basse** Maël Deslandes / **Equilibre, acrobatie, danse, clown, chant** Noé Renucci / **Mât chinois, acrobatie, danse, clown, guitare** Alejandro Soto / **Regards extérieurs** Fred Blin (Cie Chiche Capon), Patrick Yohalin et Emmanuel Gavoille - Les Moldaves (Cie Pas Vu Pas Pris) et avec la complicité musicale de Romain Baranger dit "Pedro" (Cie Le Mouton carré) / **Création lumière** Tony Dreux / **Régie technique** Jordan Lachèvre / **Co-productions** PJP - Le Revest-les-Eaux (83), PNAC La Cascade - Bourg-Saint-Andeol (07), Les Zaccros d'ma rue - Nevers (58), PRAC Cité du Cirque - Le Mans (72), La Déferlante - Notre-Dame-de-Monts et Noirmoutier (85), Ville de Billom (63) / **Soutiens** Les Jardins de Brocéliande - Bréal-sous-Montfort (35), La Lisière avec La Constellation - Bruyères-les-Chatels (91), l'association Graines de Rue - Bessines-sur-Gartempe (87), Le Caméléon - Pont-du-Château (63), Le Grand Prê - Langueux (22), Métamis Création / **Soutiens institutionnels** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Savoie, Ville de Bourg-Saint-Maurice (73), Spedidam, ADAMI / **Productions** Agence Crocodile et Alpes Concerts

TASCABILISSIMO : Accordéon diatonique et chant Victoria Delarozière / **Alto, violon et chant** Marta Dell'Anno / **Regard extérieur** Anne Reymann / **Costumière** Marie-Lou Mayeur / **Scénographe constructeur** Fabien Leduc / **Ingénieur lumière** Bruno Teutsch / **Ingénieur son** Xavier Gentil / **Co-productions** La Bouche d'Air - Nantes (44), Trianon transatlantique - Sotteville lès Rouen (76) / **Production, diffusion** Plus Plus Productions / **Partenaires** DRAC des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, SACEM scène sacem jeune public, ADAMI





N'oubliez pas de suivre toutes
nos actualités sur notre site
www.centremorbihanculture.bzh

et de vous abonner à notre page
Facebook @CentreMorbihanCulture



