

Histoires et formes extraordinaires pour objets ordinaires

ORGANISATION DES ATELIERS :

CLASSE PROJET (cycle 3) - 20h d'intervention

8 ateliers de 2h30, soit 8 matinées

Phase 1 : Analyse des objets existants et expérimentations plastiques

Exploration des pratiques 2D (dessin, création d'images imprimées, cyanotypes...) puis des techniques liées au volume (assemblages simples, essais en volumes) pour acquérir des outils nécessaires à la réalisation d'objets plus complexes.

Phase 2 : Écriture de scénarios d'usages

Développer un imaginaire pour inventer des objets originaux, par la pratique du croquis, des plans, d'échanges collectifs.

Phase 3 : Prototypage d'objets et présentation

Définir des matériaux adaptés au scénario d'usage, et des techniques d'assemblage pour prototyper un objet par groupe.

Mettre en scène ces objets par le biais de photos ou vidéos.

CLASSE SATELLITE (cycle 2/3) - 6h d'intervention

3 ateliers de 2h

Phase 1 : Analyse des objets existants et expérimentations graphique

Exploration des pratiques 2D (dessin, création d'images imprimées, cyanotypes...)

Phase 2 : Analyse des objets existants et travail de maquettes en volume

Exploration des techniques liées au volume (assemblages simples, essais en volumes).

Phase 3 : Prototypage d'objets et présentation

Réalisation d'un objet par groupe et mise en scène par le biais de photos ou vidéos.