

Les constructions du vivant

ORGANISATION DES ATELIERS :

CLASSE PROJET (cycle 3) - 20h d'intervention

8 ateliers de 2h30, soit 8 matinées

1er atelier

- Echange, discussion, vocabulaire autour des notions abordées
- Observation à partir de documents visuels (projection d'images)
- Travail de dessin : imaginer, inventer des systèmes de construction à partir de l'existant
- Echange/discussion avec les élèves

2ème atelier

- Initiation, découverte des matériaux
- Premières étapes de construction individuelles sans assemblage
- Assemblage par groupes plus importants

3ème atelier

- Construction individuelle au pistolet à colle
- Assemblage par groupes de 2/3 élèves
- Etape de dessin

4ème atelier

- Présentation de projets artistiques antérieurs /projection du portfolio, échange/discussion
- Construction par groupe de 4 élèves

5ème atelier

- Poursuite des assemblages en groupe : augmenter, consolider...
- Etape de dessin

6ème atelier

- Finalisation des constructions
- Echange autour des différentes productions réalisées.

7ème et 8ème atelier

- Installation des sculptures produites dans l'école.
- Echange avec les élèves sur l'œuvre produite
- Bilan du projet

CLASSE SATELLITE (cycle 2/3) - 6h d'intervention

3 ateliers de 2h

1er atelier

- Présentation du projet
- Observation à partir de documents visuels (projection d'images)
- Travail de dessin : imaginer, inventer des systèmes de construction à partir de l'existant
- Echange/discussion avec les élèves

2ème atelier

- Initiation, découverte des matériaux
- Construction individuelle au pistolet à colle
- Etape de dessin

3ème atelier

- Construction par groupes de 4 élèves
- Finalisation des constructions