

LA RURALITE A TRAVERS LA PHOTOGRAPHIE

ORGANISATION DES ATELIERS :

Découverte du domaine de kerguéhennec et atelier

- Journée rencontre au domaine de kerguehennec avec les collégiens et élèves de primaires pour lancer le projet
- Atelier de médiation autour de la technique cyanotype pour aborder une technique spécifique : 2h
- Découverte du domaine de kerguehennec et de ses œuvres contemporaines

CLASSE PROJET (cycle 3) - 20h d'intervention

4 ateliers de 5h, soit 4 journées

Atelier de photographie au sténopé.

L'atelier se déroulera en deux parties de deux jours consécutifs :

Partie 1 : Initiation

- 2X5h / Mars 2024
- Construction et apprentissage à l'utilisation du sténopé

Partie 2 : Reportage et exposition

- 2X5h / Mai 2024
- Travail photographique commun
- Tirage argentique contact.

MISE EN VALEUR DANS ET HORS LES MURS DE L'ECOLE :

- Les élèves produiront en atelier des tirages contact argentiques d'une sélection de négatifs. Ces images seront d'un format 13X18cm, exposables brut ou encadrés.
- L'ensemble de leur production sera numérisée, et des tirages grand format (90X135cm) seront collés en extérieur (lieux à définir ensemble)

MODALITES :

- Ateliers en classe entière
- Nécessite l'utilisation de deux salles pendant la période de résidence de l'artiste dans l'école afin de pouvoir y faire les ateliers, y stocker le matériel et les productions en cours :
 - la salle de classe, pour les constructions et lectures d'images (vidéoprojecteur souhaité)
 - une deuxième salle de 20m² minimum, qui sera occultée pour être transformée en laboratoire, avec un accès à un point d'eau à proximité. 4 tables (70*140cm) seront installées de manière à créer un îlot central.