

# Saison culturelle 2023-2024



N° licences : D-2022-003669 / D-2022-003668

Centre  
**MORBIHAN**  
Culture



# Partons à l'aventure !

Avec 16 spectacles, la nouvelle saison culturelle se pare de mille et une couleurs avec une programmation percutante qui éveillera la curiosité des petits comme des grands. Cette programmation, éclectique et pleine de surprises, s'enrichira tout au long de l'année de rencontres avec des artistes qui mènent un travail exigeant et d'ateliers de pratique artistique.

Danse, musique, marionnette, théâtre, cirque... partons en voyage à travers les arts de la scène, pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles. À découvrir, des spectacles parfois étonnants, drôles, émouvants, le plus souvent tout cela à la fois...

La volonté de rassembler, de faire découvrir, de favoriser les rencontres, de se questionner, de rêver... est plus que jamais présente à travers cette programmation qui s'adresse à tous les âges. Alors partageons le plaisir d'aller au spectacle en famille, entre amis, avec la classe ou la crèche, pour vivre ensemble des moments inoubliables.

Pour débiter la saison culturelle, le spectacle vivant sort des salles pour investir l'espace public et nous amène en mer. Au gré de prouesses spectaculaires, la scène prendra des allures de navire...

***Rendez-vous le 1<sup>er</sup> octobre pour commencer ce voyage ensemble !***

**Jeanne Le Nédic**  
Vice-Présidente à la culture

**GLAUCOS / DIM. 1<sup>ER</sup> OCT.**

Guéhenno / *Danse et cirque*

**FESTIVAL CONTES EN SCÈNE / DU 21 AU 27 OCT.**

Plumelec, Buléon, Billio, Saint-Allouestre, Moréac,  
Moustoir-Ac, Saint-Jean-Brévelay / *Pluridisciplinaire*

**CLIMAX / VEND. 1<sup>ER</sup> DÉC.**

Bignan / *Théâtre burlesque musical*

**CHORALE PHIL' ART / SAM. 13 JAN.**

Locminé / *Orchestre symphonique et chorale*

**NOS PETITS PENCHANTS / VEND. 16 FÉV.**

Plumelin / *Marionnettes*

**VENT DEBOUT / SAM. 17 FÉV.**

Plumelin / *Marionnettes*

**FESTIVAL DU SOFA / SAM. 23 MARS**

Locminé / *Musique*

**GROU ! / VEN. 5 AVRIL**

Locminé / *Théâtre*

**SOLEO / SAM. 1<sup>ER</sup> JUIN**

Locminé / *Musique et percussions corporelles*

**LA GUINGUETTE DES LOUPIOTS / DIM. 30 JUIN**

Evellys / *Musique et chanson*

**TROIS / DIM. 30 JUIN**

Evellys / *Acrobaties et chanson*



# Glaucos

Cie Bakhus (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup>  
OCTOBRE**

**17h00 / Guéhenno**

En extérieur, devant la salle du Roiset  
(repli à la salle des sports en cas de mauvais temps)

**À VOIR  
EN FAMILLE**



## Danse et cirque

Durée : 50 min  
Tout public

**8€ / 6€ / 5€**

Portés par la musique interprétée en direct, cinq danseurs-acrobates et professionnels de parkour, nous transportent dans un monde de marins au gré de prouesses spectaculaires.

Avec beaucoup d'humour, les interprètes transforment peu à peu les lieux en navire. Les poteaux électriques deviennent des mâts de voiliers, l'asphalte se transforme en un pont de bateau...

*« C'est rythmé, athlétique, imaginatif et visuel...  
Un gros coup de cœur. » LA PROVENCE*



# Contes en Scène

Du 21 au 27 octobre 2023

Festival pour petites  
et grandes oreilles



# Contes en Scène



Pour cette 9<sup>ème</sup> édition, le Festival Contes en Scène vous invite à venir découvrir le travail de 7 compagnies à travers une programmation à la fois riche et diversifiée, qui reflète les multiples formes que peut prendre le spectacle vivant : théâtre de papier, théâtre d'objets, théâtre d'ombres...

Bousculer les formes, mélanger les esthétiques, défendre les singularités artistiques, tel est l'un des objectifs du festival qui convie compagnies régionales et nationales à partager leur créativité avec nous pendant une semaine.

À travers les histoires, traditionnelles et contemporaines, les artistes font grandir les imaginaires, aiguisent le regard artistique des jeunes spectateurs, suscitent une multitude d'émotions et créent un espace de dialogue entre petits et grands. Cette année encore, vous allez être surpris, émerveillés, transportés dans des univers colorés, teintés de musique et d'histoires extraordinaires.

***Restez curieux et laissez-vous porter par les propositions artistiques en un battement d'aile !***

***Bon festival !***

**Jeanne Le Nédic**  
Vice-Présidente à la culture



# L'ours et la louve

Cie Furiosa (Nouvelle-Aquitaine)

**SAMEDI 21  
OCTOBRE**

**11h00 / 16h30 / Plumelec**  
Complexe de la Madeleine



© Thierry Laporte



## **Théâtre d'ombres et musique**

Durée : 40 min.

Tout public à  
partir de 3 ans

**Tarif unique : 3€**

Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humain pour leur permettre de réaliser leur rêve : devenir parents. Mais personne ne doit connaître leur réelle identité. Jouko, l'enfant né de cette union, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres. Un spectacle de conte pour les enfants sur le thème de la famille, de la différence et du monde sauvage.

# Mises à l'index

Cie du 7<sup>ème</sup> tiroir (Bretagne)

**DIMANCHE 22  
OCTOBRE**

**16h30 / Buléon**  
Salle polyvalente

## SAINT ANDRE DES BOIS

© Cie du 7<sup>ème</sup> tiroir

### Théâtre d'objets

Durée : 50 min.

Tout public à  
partir de 7 ans

**Tarif unique : 3€**

C'est l'histoire de deux gamines : l'une grandit dans une caravane, l'autre dans un petit pavillon... Leur amitié va résonner dans le village et poser des questions sur les sentiments d'exil et d'appartenance.

Des questions graves abordées avec légèreté et humour, une galerie de personnages attachants et truculents, un regard acéré sur une situation banale, un appel à la tolérance... Mises à l'index est aussi tout simplement le récit d'une histoire d'amitié.

*Spectacle lauréat de l'appel national « Projet conteurs ! »  
produit par la Maison du Conte de Chevilly-Larue et  
le Nombriil du Monde.*



# Tout un manège

Cie OOO (Bretagne)

**LUNDI 23  
OCTOBRE**

**9h30 / 11h00 / 16h30 / Billio**

Salle polyvalente



© Cie OOO

## **Duo musical et dessiné**

Durée : 30 min.

De 1 à 5 ans

**Tarif unique : 3€**

Prenez une dessinatrice et un musicien... L'une qui peint au pinceau, au rouleau, découpe, souffle des bulles, plie son papier... L'autre qui s'empare d'un violon, d'un banjo, d'un ukulélé, d'un trombone, de percussions, d'ustensiles divers. Le tout pour illustrer cinq comptines et régaler les petits spectateurs.

Sous nos yeux et au creux de nos oreilles apparaissent alors des animaux qui se retrouvent pour un tour de manège fabuleux...



# À petits pas dans les bois

Cie Toutito Teatro (Normandie)

**MARDI 24  
OCTOBRE**

**11h00 / 16h30 / Saint-Allouestre**

Salle polyvalente



© Virginie Meigné

## **Théâtre gestuel et visuel**

**Durée : 35 min.**

**Tout public à  
partir de 3 ans**

**Tarif unique : 3€**

Avec ce spectacle, la compagnie Toutito Teatro plonge dans l'univers d'un grand classique de la littérature jeunesse : Le petit chaperon rouge. C'est à travers les chaussures, les bonnets, les pantalons et les manteaux des comédiens qu'apparaîtront les paysages, les personnages et les chemins tortueux de la forêt de notre histoire. *À petits pas dans les bois* est une traversée gestuelle et visuelle, une rencontre poétique et singulière où les formes théâtrales s'entremêlent et nous entraînent... sur les pas du petit chaperon rouge.

# Andersen !

La Cie du Néant (Ile de France)

**MERCREDI 25  
OCTOBRE**

**14h30 / Moréac**  
Espace An Ty Roz



© Cie du Néant

## Théâtre

Durée : 1h

Tout public à  
partir de 7 ans

**Tarif unique : 3€**

Aujourd'hui, Hans arrive à Copenhague du haut de ses 14 ans, avec une ambition débordante et une lourde histoire familiale pour bagages. Dans sa tête, son ambition, sa fantaisie et sa raison se battent pour décider des chemins à emprunter pour son avenir. Et ils l'aident, à leur manière, avec beaucoup de bonne volonté et de gaucherie, à s'évader du temps présent à travers de belles histoires. « *Andersen !* » raconte le et les contes de sa vie : La Reine des Neiges, Les habits neufs de l'empereur, La petite marchande d'allumettes et La princesse au petit pois.

*Spectacle élu meilleur spectacle jeune public  
du festival off d'Avignon 2022.*

*« Des moments de pure poésie que petits  
et grands sauront apprécier. » Théâtre Actu*

# Les pieds dans l'eau

Groupe Maritime de Théâtre (Provence-Alpes-Côte d'Azur)



**JEUDI 26  
OCTOBRE**

**11h00 / 16h30 / Moustoir-Ac**

Salle Sterenn Er Roz



## **Théâtre de papier**

Durée : 40 min.

Tout public à  
partir de 3 ans

**Tarif unique : 3€**

Deux bricoleurs d'histoires, nous invitent dans leur atelier. Là, derrière leur établi, ils nous fabriquent le récit d'une histoire singulière qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc en route vers l'inconnu. Entre-temps, nous assistons aux querelles de voisinage sans fin de deux habitants du village. Les saisons passent et pendant qu'ils se chamaillent... ils ne s'en aperçoivent pas... mais l'eau monte ! Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier, et à la fin les voisins sont raccommodés.



# Acorda

Cie V.A.I (Bretagne)

**VENDREDI 27  
OCTOBRE**

**11h00 / 14h30 / Saint-Jean-Brévelay**

Salle du Vertin



© Ariane Kensa

## **Concert plastique**

Durée : 40 min.

Tout public  
à partir 5 ans

**Tarif unique : 3€**

Direction le Brésil ! Acorda nous raconte, en chant et en musique, la construction d'une ville sur une colline entourée de Faveleiro, cet arbre du Brésil qui a donné son nom aux célèbres bidonvilles des collines de Rio de Janeiro. Les sonorités et les textures électroniques de Marcelo Costa s'entremêlent à la voix et aux maisons de carton de Mariana Caetano pour rythmer la naissance de cette favela. Constructions et déconstructions ; musiques et arts plastiques... Marcelo Costa et Mariana Caetano vous invitent à un voyage musical et sonore, dans lequel s'entremêlent bruitages, percussions, comptines, chansons en français et en portugais.

# Les actions culturelles

## Autour du Festival CONTES EN SCÈNE

**Gratuit**



---

Contes et atelier créatif  
« **LES CONTES DÉTOURNÉS** »

**MERCREDI 18 OCTOBRE – 14h30**

Médiathèque de Moréac / À partir de 4 ans

→ *Gratuit sur inscription auprès de la médiathèque*

---

Atelier en duo adulte/enfant  
« **INITIATION THÉÂTRALE** »  
avec la Compagnie du Néant

**MERCREDI 25 OCTOBRE – 16h00**

Espace An Ty Roz à Moréac / Durée 1h / À partir de 7 ans

Guidés par un des comédiens de la compagnie, venez explorer diverses techniques théâtrales à travers des jeux ludiques autour du corps et de l'imagination.

→ *Gratuit sur inscription sur  
[www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh)  
ou auprès de l'Office de Tourisme*



Atelier créatif

## « ANIMAUX EN ORIGAMI »

**MERCREDI 25 OCTOBRE - À partir de 14h00**

**Médiathèque de Plumelec / À partir de 7 ans**

Venez créer ours, louve et animaux de la forêt en origami ainsi que des marque-pages.

→ *Gratuit et en accès libre - Matériel fourni*

---

## LECTURES EN NOIR ET BLANC

**MERCREDI 25 OCTOBRE - À partir de 14h00**

**Médiathèque de Plumelec / À partir de 3 ans**

La médiathèque vous invite à venir découvrir des livres et écouter des contes et histoires en kamishibai (Chat et chien, Poisson et chat, La chatte et le hibou, Pleine lune, Loupiote, Tala...)

→ *Gratuit et en accès libre*

---

Atelier en duo adulte/enfant

## « LES PETITS PAYSAGES DE PAPIER »

avec Le groupe maritime de théâtre

**JEUDI 26 OCTOBRE - 14h00**

**Salle Sterenn Er Roz à Moustoir AC / Durée 1h30 /**

**À partir de 6 ans**

Guidés par les artistes et avec un brin d'imagination, venez fabriquer des cartes pop-up. Découper, plier, coller et le tour est joué ! Entre vos mains apparaîtront des petits paysages de papier... (Paire de ciseaux à prévoir).

→ *Gratuit sur inscription sur  
[www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh)  
ou auprès de l'Office de Tourisme*

# Informations pratiques

- Tarif unique : 3€ / personne / spectacle
- Places limitées pour chaque spectacle
- Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance :

## À L'OFFICE DE TOURISME

12, rond-point de la République - 56500 Locminé

## SUR INTERNET

[www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh)

## SUR LE LIEU DU SPECTACLE

30 minutes avant le début de chaque représentation  
et dans la limite des places disponibles

## Agenda des spectacles

| SPECTACLES                 | JOUR                | HORAIRES             |
|----------------------------|---------------------|----------------------|
| L'ours et la louve         | SAMEDI 21 OCTOBRE   | 11h00 / 16h30        |
| Mises à l'index            | DIMANCHE 22 OCTOBRE | 16h30                |
| Tout un manège             | LUNDI 23 OCTOBRE    | 9h30 / 11h00 / 16h30 |
| À petits pas dans les bois | MARDI 24 OCTOBRE    | 11h00 / 16h30        |
| Andersen ! *               | MERCREDI 25 OCTOBRE | 14h30                |
| Les pieds dans l'eau *     | JEUDI 26 OCTOBRE    | 11h00 / 16h30        |
| Acorda                     | VENDREDI 27 OCTOBRE | 11h00 / 14h30        |

\*Les ateliers de pratique artistique, animés par les artistes des spectacles, invitent adultes et enfants à partager leurs univers artistiques. Ils sont gratuits.

Pour y participer, pensez à vous inscrire auprès de l'Office de Tourisme ou sur [www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh)



# Venir au spectacle avec des enfants

Pour que chacun puisse profiter des contes et pour le confort des petites et des grandes oreilles, merci de respecter les âges et les horaires indiqués.

Pour les tout-petits, c'est souvent la première expérience du spectacle. Quelques conseils pour partager un moment agréable et se sentir à l'aise :

## Avant le spectacle

- Arriver un peu en avance et penser à aller aux toilettes
- Eveiller la curiosité des enfants sans tout dévoiler du spectacle

## Pendant le spectacle

- Apporter dans le sac une tétine, un doudou
- Prendre l'enfant sur ses genoux s'il a besoin d'être rassuré
- Prendre l'enfant dans les bras et s'éloigner de la scène s'il préfère moins de proximité

## Après le spectacle

- Echanger sur les impressions de chacun, ce qui a plu ou non
- Prendre des photos souvenirs avec les artistes, le décor

# Climax

Cie Zygomatic (Nouvelle-Aquitaine)

**VENDREDI 1<sup>ER</sup>  
DÉCEMBRE**

**20h30 / Bignan**  
Salle Quef



**DÉCOUVERTE**

© Cie Zygomatic

## COP34 BALI

CLIMATE CHANGE CONFERENCE



### **Théâtre burlesque et musical**

Durée : 1h05  
Tout public à  
partir de 8 ans

**8€ / 6€ / 5€**

La compagnie Zygomatic tire la sonnette d'alarme et (r)éveille notre conscience écologique. La joyeuse troupe s'attaque à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les cinq comédiens tantôt danseurs, chanteurs, musiciens et mimes nous embarquent dans un road-movie féroce et drôle.

*Spectacle coup de cœur au festival off d'Avignon 2021.*



# Chorale Phil' art

Phil' Art Bretagne Sud (Bretagne)

**SAMEDI 13  
JANVIER**

**17h00 / Locminé**

Espace la Maillette



**DÉCOUVERTE**



@ Copyright Copyright

## Concert

Durée : 1h

Tout public

**Gratuit**

Places limitées  
Réservation  
conseillée

Sous la direction de sa cheffe d'orchestre Claire Raquin, une cinquantaine de musiciens de l'orchestre philarmo- nique Phil'Art Bretagne Sud investiront la scène de la Maillette. Grâce à un répertoire original qui va de la mu- sique à danser jusqu'à la musique de film en passant par quelques œuvres classiques, vous serez emportés par leur passion et leur dynamisme.

*Présence de l'école de musique et d'une chorale  
d'une centaine d'enfants pour accompagner l'orchestre.*

# Nos petits penchants

Cie Des Fourmis dans la Lanterne (Hauts-de-France)

**VENDREDI 16  
FÉVRIER**

**20h30 / Plumelin**

Salle Léon Le Tutour

WEEK-END  
100%  
MARIONNETTE

© Fabien Debrandière



## Marionnettes

Durée : 55 min.

Tout public  
à partir de 8 ans

**8€ / 6€ / 5€**

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Le bonheur est-il différent pour chacun ? Développement personnel, selfies parfaits... À travers une galerie de personnages ingénieux et décalés qui habitent tous le même immeuble, la compagnie de marionnettes interroge notre rapport au bonheur. Il y a Alfred qui veut posséder toujours plus d'objets ; Victor qui a écrit un livre sur la quête du bonheur et auquel tout le monde veut ressembler ; mais aussi Ptolémée, Rosie et Balthazar.

*« Réalistes et étranges à la fois, les personnages brillent de la poésie qui rayonne dans ce spectacle insolite et beau, destiné aussi bien aux enfants qu'aux adultes. »  
L'Humanité*

# Vent debout

Cie Des Fourmis dans la Lanterne (Hauts-de-France)

**SAMEDI 17  
FÉVRIER**

**17h00 / Plumelin**

Salle Léon Le Tutour

**WEEK-END  
100%  
MARIONNETTE**



© Charline Fauveau

## Marionnettes

Durée : 50 min.

Tout public  
à partir de 8 ans

**8€ / 6€ / 5€**

La vie d'une jeune fille bascule quand elle fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions. N'ayant connu que le silence, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet autre monde. Chez elle, tout est blanc et rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent. Ce spectacle visuel, sans parole, est inspiré des pays où les peuples sont réduits au silence par la censure. Il est question de liberté d'expression, d'engagement et de lutte. Oscillant entre le monde du vent et le monde libre, les marionnettes évoluent dans un univers délicat de papier...

***Avec la participation des « comédiens en herbe »  
de l'association Solid'art et Ty en avant-spectacle.***

# Festival du Sofa

**SAMEDI 23  
MARS**

**Locminé**  
Espace la Maillette

© Berek Grégory



## Musique

Tout public

**Gratuit**

Des instruments, de la musique, un brin de folie, c'est la recette du festival du Sofa !

Comme chaque année le Festival du Sofa réunit les élèves de l'école de musique et les artistes invités. Tout au long de la journée, vous pourrez découvrir les différents spectacles proposés ainsi que les groupes de l'école de musique. Cette journée musicale attendue avec impatience est l'occasion de s'émerveiller sur des mélodies envoûtantes et les rythmes « swing » sortis de l'imagination débordante des artistes. Venez partager ce moment avec nous et échanger avec les musiciens autour d'un verre...

**Programme de la journée à découvrir en janvier**  
sur [www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh)

# Grou !

Cie Renards/Effet Mer (Belgique)

**VENDREDI 5  
AVRIL** | **20h30 / Locminé**  
Espace la Maillette



**À VOIR  
EN FAMILLE**



© Cie Effet Mer / Renards

## Théâtre

Durée : 1h

Tout public à  
partir de 7 ans

**8€ / 6€ / 5€**

« J'ai une histoire à vous raconter. L'histoire de la nuit où j'ai eu 12 ans ». Minuit approche, assis à la table de la cuisine, plongé dans le noir, les yeux rivés sur la petite bougie d'anniversaire, il ferme les yeux et fait un vœu : grandir plus vite... Et voilà que Grou, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée, surgit du four, prêt à faire de son vœu une réalité ! Ensemble, ils se lancent dans un grand voyage à travers les âges.

Grou !, spectacle aux multiples rebondissements, est une aventure formidable, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Les deux comédiens épatants nous embarquent dans cet improbable périple, une traversée de l'Histoire du Monde, tantôt absurde, tantôt magique, à vivre en famille !

# Soleo

Cie Les entêtés production (Auvergne-Rhône-Alpes)

**SAMEDI**  
**1<sup>ER</sup> JUIN**

**20h30 / Locminé**

Espace la Maillette



**À VOIR  
EN FAMILLE**



## Musique et percussions corporelles

Durée : 50 min.

Tout public

**8€ / 6€ / 5€**

C'est quand même bien plus sympa de travailler en musique, non ? En tout cas, ce n'est pas nos trois ouvriers spécialisés en percussion qui vous diront le contraire. Préparez-vous à assister à une performance drôle et explosive. Mariage détonant des percussions corporelles et des musiques actuelles, Soleo est un condensé de bonne humeur, un bouillonnement créatif de rythmes et de pulsations.

*Les élèves de l'école de musique monteront sur scène en fin de spectacle pour jouer les morceaux travaillés avec les artistes.*

*« Un voyage divertissant entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement à ne pas rater »  
Radio France*



# La Guinguette des Loupiots

Cie La roue tourne (Pays de la Loire)

**DIMANCHE 30  
JUN**

**Evellys**

Base de loisirs de Coëtandan

**UN  
DIMANCHE  
AU PARC**



## Concert

Durée : 1h  
Tout public

**Gratuit  
Accès libre**

Sur le bateau de mémé Lulu, dans une ambiance festive et bienveillante où pas de danses improvisées côtoient les danses traditionnelles, toutes les générations sont invitées à rêver, chanter et faire résonner le parquet !

Tel un cabaret populaire, venez partager un moment convivial avec Luciole, Gaspard et Gédéon dans un esprit guinguette festif et coloré.

*L'artiste plasticien Fabien Bouguennec vous invite à venir redécouvrir le parc à travers une installation artistique propice à la rêverie et à la détente.*

*Programme détaillé de la journée à découvrir en mai sur [www.centremorbihanaculture.bzh](http://www.centremorbihanaculture.bzh).*



# Trois

Cie du Trépied (Pays de la Loire)

**DIMANCHE 30  
JUN**

**Evellys**

Base de loisirs de Coëtдан



**UN  
DIMANCHE  
AU PARC**



## **Acrobatie et chanson**

Durée : 40 min.

Tout public

**Gratuit  
Accès libre**

Au fil du spectacle, des liens se tissent, des cordes se tressent au gré de tableaux poétiques, drôles et touchants. Bercés par les chants et les musiques aux influences métissées, les 3 artistes nous embarquent avec leurs compositions originales au rythme des acrobaties aériennes.

*Les élèves de l'école de musique accompagneront les artistes pour cette journée musicale et festive. Programme détaillé de la journée à découvrir en mai sur [www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh).*



# Les spectacles en photos

Spectacle  
**Climax**



Spectacle  
**Glaucos**



Spectacle **Vent debout**



Spectacle **Les pieds dans l'eau**



Spectacle **Trois**



# Participer à un Projet d'Education Artistique et Culturelle

Les projets d'Education Artistique et Culturelle sont proposés aux enseignants pour permettre à leurs élèves de bénéficier d'un parcours culturel qui vise à éveiller leur curiosité, développer leur créativité et participer à un projet collectif.

Centre Morbihan Communauté propose à toutes les classes du cycle 2 et 3 la possibilité de participer à des projets autour du spectacle vivant, de la musique et des arts plastiques. Ces différents parcours contribuent à l'épanouissement de l'enfant par la découverte d'une œuvre, d'un artiste, d'une technique.

## DE SEPTEMBRE À JUIN, C'EST :

- 3 résidences d'artistes en milieu scolaire
- Environ 430h d'ateliers musique à l'école encadrés par des professeurs diplômés
- L'expérience d'une classe orchestre
- 4 spectacles à découvrir avec vos élèves tout au long de l'année à l'Espace de la Maillette.



# Les spectacles scolaires

## Les habits neufs de l'empereur / Cie Escale (cycle 2)

19 ET 20 OCTOBRE 2023 / Théâtre d'ombres et de corps



Il y a très très longtemps, dans un pays très très lointain, un empereur très coquet. Se présentent un jour au royaume deux escrocs. Ils disent pouvoir tisser le plus fabuleux des tissus... invisible pour les imbéciles !

Adaptation du conte « *Les habits neufs de l'empereur* » de Hans Christian Andersen

## Un sac de billes / Cie Créadiffusion (cycle 3)

22 ET 23 FÉVRIER 2024 / Théâtre



Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph, 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre... Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, « *Un sac de billes* » est un véritable cri d'amour et d'espoir.

## Grou ! / Cie Renards/Effet Mer (cycle 2/3)

5 AVRIL 2024 / Théâtre



Charles fête son anniversaire seul dans sa cuisine et fait un vœu en soufflant ses bougies, rituel initié par sa grand-mère. Son souhait : grandir plus vite. Le résultat : Grou ! Le dialogue se noue petit à petit et Charles comprend que Grou n'est pas qu'un drôle de sauvage mais pourrait bien se révéler être un très lointain ancêtre capable de lui faire traverser les Âges.

## Carrément cube / Cie Hanoumat (cycle 1)

16, 18 ET 19 AVRIL 2024 / Danse



« *Carrément cube* » est une conversation joyeuse entre deux danseuses et des cubes de différents volumes, pour porter un regard différent sur nos espaces quotidiens - petits et grands - et pour s'en amuser.



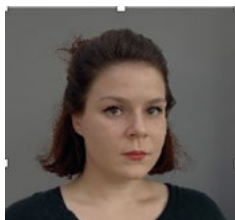
# Les résidences d'artistes en milieu scolaire



Le service culture poursuit sa démarche de sensibilisation à l'art et de soutien à la création sur le territoire de Centre Morbihan Communauté, en partenariat avec le domaine de Kerguehenec.

---

## LES TROIS ARTISTES ET PROJETS SÉLECTIONNÉS, SONT :



### **Histoires et formes extraordinaires pour objets ordinaires**

avec l'artiste Margot Behr

« Ma pratique allie design d'objet et arts plastiques. La finalité du projet consiste à inventer et prototyper une série d'objets en lien avec l'histoire et les savoir-faire du territoire, en utilisant des pratiques artistiques variées lors des différentes phases du projet. »

---



### **Les constructions du vivant**

avec l'artiste Nicolas Desverronnières

« À partir d'une observation de certaines espèces animales ou végétales dans leurs manières d'habiter le monde, les élèves découvriront des systèmes de fabrication et des matériaux afin de bâtir de petites sculptures/architectures. »

---



### **La ruralité à travers la photographie**

avec le photographe Nicolas Hergoualc'h

« Transmettre des techniques anciennes de photographie, c'est ce que je souhaite faire en initiant les élèves à la photographie au sténopé. Nous construirons ensemble un ensemble de photographies représentant le territoire quotidien des élèves. »



# École de musique Dan Ar Braz

**L'ÉCOLE DE MUSIQUE DAN AR BRAZ** est un lieu d'expression qui vous accompagne, quel que soit votre âge, dans la découverte et l'apprentissage de la musique à travers l'enseignement d'un instrument et de nombreux projets artistiques. Les élèves y pratiquent la musique dans un cadre collectif et individuel, dans le respect des rythmes d'apprentissage de chacun.

---

## APPRENDRE ET PRATIQUER

### *Envie d'apprendre à jouer d'un instrument ?*

L'équipe pédagogique composée de 11 enseignants passionnés vous invite à découvrir et apprendre : la guitare acoustique et électrique, le piano, la batterie, la harpe, le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse, le saxophone, la trompette, le trombone, le tuba et les percussions.



L'apprentissage musical se déroule en 3 cycles d'une durée de 3 à 5 ans chacun, encadrés par les schémas national et départemental de l'enseignement artistique. Moment privilégié de face-à-face pédagogique, c'est ici que l'élève construit une technique instrumentale solide. Le professeur oriente l'élève vers les bons gestes tout en explorant un répertoire d'œuvres variées.

Les pratiques collectives font partie intégrante de la formation du musicien amateur.  
Une vingtaine d'ateliers permettent aux élèves de cultiver le plaisir de jouer ensemble.



## SE PRODUIRE EN PUBLIC :

Parce que l'école de musique est aussi un lieu de partage et d'ouverture culturelle, les élèves sont amenés à se produire en public tout au long de l'année (heure musicale, festival du Sofa, fête de la musique...) à rencontrer des artistes (master-class...) et à assister à des spectacles, notamment ceux de la saison culturelle.

---

## RAYONNER SUR LE TERRITOIRE :

L'école de musique intervient également hors les murs auprès de différentes structures éducatives afin de mener des projets annuels où l'enfant, quel que soit son âge, est invité à découvrir et manipuler des instruments, expérimenter, développer sa curiosité, sa sensibilité et sa créativité.

- Ateliers d'éveil musical au Relais Petite Enfance (RPE)
- Ateliers musique en milieu scolaire (chorale, classes orchestre, batucada...)
- Orchestre à l'école à l'école Annick Pizigot



---

## CONTACT

Zone de Kerjean - 56500 Locminé  
02 97 44 26 42 / [emi@cmc.bzh](mailto:emi@cmc.bzh)  
[www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh)

---

# Informations pratiques

## QUAND ACHETER VOS PLACES ?

- Ouverture de la billetterie le samedi 2 septembre à 10h00 et le samedi 23 septembre à 10h00 pour le festival Contes en Scène.

## COMMENT RÉSERVER ET ACHETER VOS PLACES ?

- En vous déplaçant à l'Office de Tourisme  
12 Rond-point de la République / 56500 Locminé
- Via la billetterie en ligne sur [www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh)
- Sur le lieu du spectacle, 30 minutes avant le début de la représentation et dans la limite des places disponibles

Places limitées pour chaque spectacle.

Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance.

## RÉGLER SES BILLETS

- Règlements acceptés : espèces / carte bancaire / chèque vacances / chèque culture / chèque bancaire libellé à l'ordre de « Régie CMC Culture » / Pass Culture

Le pass Culture permet aux jeunes de bénéficier d'un accès à la culture grâce à un crédit individuel dédié en fonction de leur âge (20€ à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans). À 18 ans, ils disposent d'un montant de 300€ utilisable pendant 24 mois sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques. Plus d'informations sur le site [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)

## GAGNEZ DU TEMPS EN RÉSERVANT VOS PLACES SUR INTERNET !

- Rendez-vous sur [www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh) pour réserver et régler vos places de spectacles. Sélectionnez les spectacles que vous souhaitez réserver. Saisissez vos coordonnées, validez et entrez dans l'espace de paiement sécurisé. Validez votre commande. Un mail de confirmation vous parviendra sur l'adresse mail que vous avez transmise, ainsi que vos billets électroniques immédiatement après le paiement en ligne.

## RESTEZ CONNECTÉS !

- Retrouvez toutes les actualités culturelles sur le site : [www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh) et la page Facebook « Centre Morbihan Culture »

## CONTACT

- Billetterie : 02 97 44 22 58
- Accessibilité : Afin de vous réserver le meilleur accueil, les personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes, sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation d'un spectacle en contactant le service culture [culture@cmc.bzh](mailto:culture@cmc.bzh)
- Pour toute autre information : [culture@cmc.bzh](mailto:culture@cmc.bzh)

# Les tarifs

|                                                                                           | TARIF<br>PLEIN | TARIF<br>PARTENAIRE | TARIF<br>RÉDUIT |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|-----------------|
| TARIF A                                                                                   | 8€             | 6€                  | 5€              |
| TARIF B FESTIVAL CONTES EN SCÈNE                                                          | 3€             |                     |                 |
| TARIF C SPECTACLES SCOLAIRES                                                              | 5,40€          |                     |                 |
| Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés,<br>sauf en cas d'annulation du spectacle. |                |                     |                 |

## TARIF PARTENAIRE

- Le tarif partenaire est accordé sur présentation de la carte d'adhérent Cezam ou Cnas

## TARIF RÉDUIT

- Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois ou d'une carte valide :
  - Demandeur d'emploi
  - Bénéficiaires des minimas sociaux
  - Bénéficiaires de l'AAH
  - Etudiants
  - Jeunes de moins de 18 ans (le jour du spectacle)

Les justificatifs permettant de bénéficier d'un tarif partenaire et réduit seront à présenter lors de la vérification des billets à l'entrée en salle.

## QUELQUES RECOMMANDATIONS POUR BIEN PROFITER DES SPECTACLES :

- Les spectateurs retardataires ne pourront avoir accès à la salle si ce retard entrave le bon déroulement du spectacle.
- Pour tous les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Il est fortement recommandé de respecter l'âge indiqué pour chaque spectacle.
- La prise de photo avec ou sans flash ainsi que les vidéos ne sont pas autorisées pendant les spectacles.
- Les téléphones portables devront être éteints avant le début du spectacle.
- Il est interdit de boire et manger dans la salle de spectacle.

# Mentions légales et distribution

**GLAUCOS** : Auteur – Chorégraphe Mickaël Six / Musicien Nicolas Houssin / Danseurs Sami Loviat-Tapie, Gaddiel M'Bouba Magangua, Loup Frheaven, Nicolas Baurens et Marius Fanaca / Soutiens Ville de Cannes, Département des Alpes-Maritimes et Région PACA

**L'OURS ET LA LOUVE** : Texte Fabienne Muet / Musique Christophe Seval / Illustrations Anne-Lise Boutin / Animation vidéo et conception scénographique Zeb / Jeu Fabienne Muet et Christophe Seval / Aides à la création DRAC Nouvelle-Aquitaine et Région Nouvelle-Aquitaine / Coproductions Centre Culturel Robert Margerit d'Isle (87) et la Mégisserie scène conventionnée de St-Junien (87) / Aides Espace Georges Brassens à Feytiat (87), Espace Confluences à Condat-sur-Vienne (87), Théâtre Expression 7, Ecole élémentaire du Roussillon à Limoges et Commune de Verneuil-sur-Vienne (87)

**MISES À L'INDEX** : Ecriture Élisabeth Troestler / Mise en scène Anne Marcel / Lumière Thomas Civel / Musique Dimitri Costa avec la complicité de Katy Deville, Théâtre de Cuisine / Coproductions La Maison du conte de Chevilly-Larue (94), Le Nombriil du Monde de Pougne-Hérissou (79), La Cie le Temps de Vivre à Colombes (92), Teciverdi à Niort (79), l'association Sauvegarde 56 à Lorient (56), en copagnonnage avec le Bouffou Théâtre à la Coque de Hennebont (56), en coréalisation avec le Théâtre aux mains nues de Paris et préachat par le Centre culturel Athena d'Auray (56) / Soutiens Ville de Lorient et Conseil départemental du Morbihan

**TOUT UN MANÈGE** : Dessins et illustrations Hélène Couday / Musique et chant Xavier Quentin

**À PETITS PAS DANS LES BOIS** : Mise en scène Ixchel Cuadros / Assistance à la mise en scène Nelly Cazal / Jeu en alternance Sandrine Nobileau, Ádám Baladincz, Alexandra Courquet et Sébastien Laurent / Conception Scénographie, costumes, marionnettes Eduardo Jimenez / Création lumière Franck Bourget / Construction, scénographie Brodie Agencement / Création Sonore Frank Lawrence et Denis Monjanel / Regard Chorégraphique Nancy Rusek / Constructions diverses Franck Bourget, Gérard Légrifon, Jean Loison et Antoine Valente / Costumes Lucie Milevoy et Marion Danlos / Régie en alternance Sébastien Madeleine, Gabriel Clairon & Laurent Beaujour / Diffusion MYND Productions / Production Toutito Teatro / Coproductions Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le TMC – Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse à Coutances, Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie – Scène conventionnée à Ifs/Dives-sur-Mer et Centre National de la marionnette en préparation, la Minoterie à Dijon – Scène conventionnée, art, enfance, jeunesse, le Quai des Arts à Argentan / Soutiens Ateliers Intermédiaires à Caen (cie associée), EAT à Randonnai, Moulin de Louviers, Théâtre Foz à Caen, Ville de St Sauveur Lendelin, Cité Théâtre à Caen / Conventions DRAC Normandie, Région Normandie et Conseil Départemental de la Manche / Soutien diffusion ODIA Normandie

**ANDERSEN !** : Mise en scène et adaptation Alice Raingeard / Jeu Marion Champenois, Boris Ravaine, Alice Raingeard / Création lumière Guillaume Rouchet / Création musicale Cyril Romoli / Assistant mise en scène Axel Raingeard / Création costumes Christine Vilers / Production Compagnie du Néant / Soutiens SPEDIDAM, Espace Saint-Exupéry (Emerainville), TRPL (Cholet), La ville d'Emerainville, Théâtre des Arcades (Buc), Halle des Epinette (Issy-les Moulineaux), Le 25 de la vallée (Chaville)

**LES PIEDS DANS L'EAU** : Conception, écriture et jeu Josette Lanlois / Regard extérieur, technique et jeu Gilles Le Moher / Musique Théo Le Moher / Production Groupe Maritime de théâtre / Diffusion GMT / Partenaires Spedidam, Provence en scène, DRAC (Rouvrir le monde), Ville de Marseille, Friche de la Belle de Mai, Conseil Départemental 13

**ACORDA** : Création plastique et chant Mariana Caetano / Percussions et machine Marcelo Costa / Composition et écriture Marcelo Costa et Mariana Caetano / Regard extérieur Christelle Hunot / Création lumière Thibaut Galmiche / Régisseur tournée, lumière et son Thibaut Galmiche / Soutiens Au bout du plongeur à Thoiry-Fouillard ; Lillico / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse à Rennes ; Péniche Spectacle à Rennes ; Centre Culturel de Liffré ; Commune de Plouha ; Ville de Rennes ; Région Bretagne

**CLIMAX** : Ecriture et mise en scène Ludovic Pitorin / Avec Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin / Création lumières, régie générale Xavier Pierre / Compagnonnage à la mise en scène Fabien Casseau / Accessoires Patrick Belland / Costumes Alexandra Pierre

**NOS PETITS PENCHANTS** : Ecriture, création, interprétation Pierre-Yves Guinais, Yoanella Stratman / Aide à la dramaturgie Pierre Chevallier / Regard Extérieur, aide à la mise en scène Amalia Modica, Vincent Varène / Création sonore Jean-Bernard Hoste / Administration de la production Fannie Schmidt / Diffusion Margot Daudin Clavard / Production Compagnie Des Fourmis dans la lanterne / Coproductions l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), le Sablier - Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14), l'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan (33), la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines (62), le Temple à Bruay-la-Buissière (62), la Maison Folie Moulins à Lille (59), La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75) / Soutiens DRAC Hauts-de-France (en cours), Région Hauts-de-France et Département du Pas-de-Calais / Accueils Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59), l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre du Fon du Loup à Carves (24), la Manivelle théâtre à Wasquehal (59), la Maison Folie Beaulieu à Lomme (59) et le Théâtre du Grand Bleu, scène conventionnée Jeunesse à Lille (59).

**VENT DEBOUT** : Ecriture, création, interprétation Pierre-Yves Guinais, Yoanella Stratman / Aide à l'écriture, regard extérieur Amalia Modica / Création sonore Jean-Bernard Hoste / Création lumière François Decobert / Illustrations Celia Guibbert

**GROU!** : Ecriture Baptiste Toulemonde / Création lumière Amélie Géhin / Mise en scène : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde / Création sonore Guillaume Vesin / Interprétation en alternance : Arthur Oudar et Adrien Letarte, Baptiste Toulemonde et François Gillerot / Régie en alternance : Isabelle Derr, Fanny Boizard, Candice Hansel / Scénographie et costumes Bertrand Nodet / Production Undessix – Effet Mer / Soutiens La Fédération Wallonie - Bruxelles, Théâtre Mercelis Wolubilis, Théâtre de la Montagne Magique, Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre Le Hublot – Colombes, Ville de Ganges, Théâtre de l'Albarède, Collectif EnJeu Réseau en scène Languedoc-Roussillon

**SOLEO** : Percussions corporelles, basse, guitare, voix en alternance Sophie Boucher, Jean Adam, Mélanie Martel / Percussions corporelles, kalimba, voix en alternance Julien Vasnier, Mathieu Cervera, Rémi Leclerc / Percussions corporelles, piano, vibraphone, voix en alternance Sébastien Le Guenannif, Lucie Delmas, François Daniel / Production Les Entêtés Production / Soutiens Spedidam, ADAMI, Sacem, CNV, Institut Français, Département de l'Isère

**LA GUINGUETTE DES LOUPIOTS** : Accordéon chromatique, chant Mathilde Pouvreau / Guitare, chant, percussions Florian Dupont / Accordéon diatonique, violon, chant, percussions Christophe Pouvreau / Composition et arrangements Mathilde Pouvreau, Florian Dupont, Christophe Pouvreau / Textes Christophe Pouvreau, Florian Dupont, Etienne Guilloteau, Florent Schmitt / Son Victor Gautier / Vidéo NIMI Vision / Scénographie Cie La Roue Tourne

**TROIS** : Cirque Charlotte de la Breteque / Musique Agathe Warlouze et Marion de la Breteque





---

N'oubliez pas de suivre toutes  
nos actualités sur notre site  
[www.centremorbihanculture.bzh](http://www.centremorbihanculture.bzh)  
et de vous abonner à notre page  
Facebook @CentreMorbihanCulture

---



Centre  
**MORBIHAN**  
Communauté



Graphisme : *gregory barek* gregorybarek@gmail.com

N° licences : D-2022-003669 / D-2022-003668 Ne pas jeter sur la voie publique