

Présente

## Ciné-concert Le petit roi par les Albert

(Hongrie, sortie nationale le 10 avril 2013).

Création septembre 2014

Ciné concert jeune public à partir de 3 ans (PS-CE1)

Durée : 40 mn

Conteur : Marie Doreau

Musique originale : Alexandre Saada

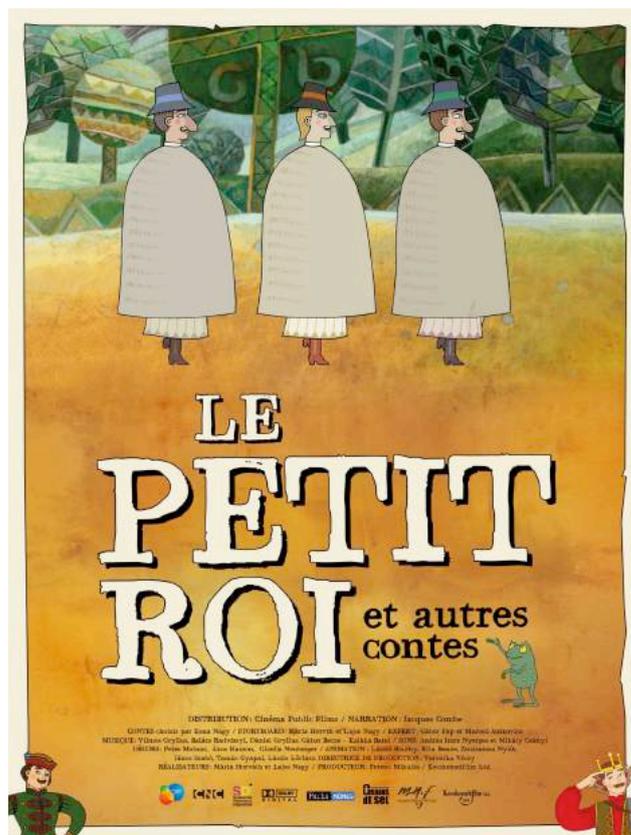
Arrangements & conception : Les Albert (Alexandre Saada et Bertrand Perrin)

Mise en scène : Olivier Prou

Production : La 7e Oreille

En partenariat avec Cinéma Public Film (distributeur) avec le soutien de la SACEM et de la SPEDIDAM.

[www.la-7e-oreille.com/portfolio/le-petit-roi/](http://www.la-7e-oreille.com/portfolio/le-petit-roi/) (photos et vidéos à consulter)



La 7e Oreille

[www.la-7e-oreille.com](http://www.la-7e-oreille.com)

Email : [contact@la-7e-oreille.com](mailto:contact@la-7e-oreille.com)

SIRET : 522 540 616 0029

Code APE 9001Z - Licence n°2-1041306 / 3-1080934

## DOSSIER PEDAGOGIQUE :

Le programme des films du ciné-concert *Le Petit Roi* est composé de quatre contes hongrois. Avec humour et légèreté, les histoires nous parlent de princes et de princesses, de châteaux et de royaumes, de grenouilles et de magie !

La forme du ciné-concert a été pour Les Albert l'occasion de faire une réécriture musicale de ces courts métrages avec un instrumentarium riche en sonorités, incluant une belle variété de timbres. Jouer la musique en direct remet la composition et l'interprétation musicale au cœur de l'œuvre cinématographique. Les enfants perçoivent la force, le rôle et surtout la présence de la musique d'une toute autre manière. Ce pas de côté est pour nous un axe majeur et une façon de sensibiliser le public ciblé au travail de musique à l'image.

L'instrumentarium : Guitare acoustique, batterie, diverses percussions, piano (acoustique selon les lieux), claviers analogiques, vibraphone, scie musicale, toy piano, glockenspiel.

## ACTIONS PEDAGOGIQUES :

Les Albert proposent des ateliers de sensibilisation au travail de la musique à l'image. Ces ateliers permettent d'éclairer les enfants sur le décodage d'images, de scènes et de comprendre le rôle de la musique dans une scène donnée. Ce travail donne également l'opportunité de découvrir les instruments utilisés et les sonorités propres à chacun d'entre eux.

Les ateliers durent de 30mn à 2 heures suivant la demande et sont conçus pour une jauge de 5 à 60 enfants.

- 1) Présentation des artistes Alexandre Saada et Bertrand Perrin
- 2) Diffusion du film *Le Petit Roi* (ou d'un extrait) avec les musiciens.
- 3) Discussion sur l'histoire autour des événements, des personnages, des éléments graphiques et le ressenti global de ce qui vient d'être joué.
- 4) Retour sur les scènes et les parties musicales importantes du film. Identification et explication du développement du thème musical principal, du choix des instruments et de la singularité de chaque timbre (sonorité) choisi.
- 5) Mise en abyme de scènes rejouées avec d'autres instruments puis avec une autre musique et enfin sans musique du tout : Discussion sur le rôle de la musique à l'image, son impact, son influence sur la compréhension de la scène et l'émotion perçue dans les différents cas abordés.
- 6) Deuxième diffusion du film avec les musiciens avec un nouveau regard suite à tous les éléments vus lors précédemment.

Lorsque l'atelier se fait avec la comédienne, nous abordons également la manière dont Marie interprète chaque personnage, l'interaction entre le texte et la musique et comment l'ensemble est imbriqué car rien n'est laissé au hasard dans les interprétations de tout le monde.